

Mariánská pouť 2026: Balkánská smršť, rock'n'roll i legendární Poutníci

Letošní Mariánská pouť, která v Černošicích vypukne 15. a 16. srpna, nabídne neuvěřitelně pestrou hudební jízdu. Od energického balkánského ska-disca v podání Circus Problem až po legendární country hity Poutníků. Těšit se tedy můžete na americkým oceněním ověřený bluegrass, poctivé pop-rockové zábavové fláky i syrový rock'n'roll, Domáci scénu navíc podpoří lokální písničkáři, tanečníci a klasická hudba v podání místních souborů. Letošní program je prostě namíchan hudebně tak, aby si každý přišel na své. Kdo tedy letos vystoupí?

Circus Problem je svérázná pražská kapela založená v roce 2012, která



kombinuje balkánskou dechovku, ska, klezmer, diskotekový beat do energického stylu označovaného jako ska balkan disco. Kapela začínala jako pouliční uskupení, které s akordeonem a dechy procestovalo kus Evropy. V jejich sedmičlenném ansámblu dominují dechy, smyčce a osobitý šansonový zpěv.

Poutníci jsou legendární česká bluegrassová a country skupina, která vznikla v roce 1970 v Brně a patří k absolutní špičce a pilířům tohoto žánru u nás. Úspěchy sklízela doma, například na folkovém festivalu Porta, ale i ve světě. V letech 1989 a 1990 získali v USA prestižní ocenění za nejlepší neamerické bluegrassové album. Kapela za svou kariéru vydala 16 řadových, za nesmrtelné lze označit například jejich písně Panenka, Až uslyším hvízdání a další.

Kapela Flám je česká pop-rocková a folkrocková skupina, která aktivně vystupuje od jara roku 1997. Často se objevuje na



tanečních zábavách, hraje totiž naživo skladby předních českých interpretů a kapel jako je Lucie, Kabát, Chinaski, Olympic, Katapult a další.

Kapela St. Johnny, kterou vede zpěvák a kytarista Jan Stehlík, je jedinou formací v Česku hrající autentické west-coast jump blues, boogie a syrový rock'n'roll. Pro dosažení původního zvuku z 50. let kapela často využívá i dobovou aparaturu. Jan Stehlík založil kapelu v roce 2005. Jeho syrový pěvecký projev, texty ze života a energická rytmika tvoří vysoce chytlavou směs. St. JOHNNY vystoupil v roli předskokana bluesových legend Charlieho Mussellwhitea, Lurrieho Bella, Paula Lamba, Any Popovic a dalších.

Walter Bartoš Band

neboli WBand nabídne blues-rock z Moravy. Tato česko-slovenská formace, která je vítězem soutěže Czech Blues Challenge 2019 a reprezentovala tuzemskou scénu na prestižních evropských festivalech v zahraničí, se zaměřuje na blues s prvky funku, soulu a rocku.

Domácí barvy bude v sobotu hájit kytarista a zpěvák **Vladimír Dvořák**, v neděli **Petr Váňa**.

Klasická hudba bude znít také po oba dny, v sobotu v podání **Černošické hudební společnosti**, v neděli vystoupí **Černošický komorní ensemble**. A ani letos nebudou chybět tanečníci z místní **ZUŠky**, kteří předvedou taneční suitu na hudbu kapely Čechomor

