Program zasedání zastupitelstva č. 5/2026

které se bude konat 15. 7. 2026 v 19:00 hodin.
Místo konání: Městský sál

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

Bod č. 1 - Určení ověřovatelů zápisu

Datum jednání: 15. 7. 2026
Č.j.:
Schválil:

Návrhová komise:
Ověřovatelé:

Předkládá: Mgr. Filip Kořínek
Zpracoval: Mgr. Filip Kořínek

Mandátová/volební komise:
Předsedající:
Zapisovatel/ka:

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

zasedání zastupitelstva č. 5/2026

Bod č. 2 - Schválení programu jednání

Datum jednání: 15. 7. 2026
Č.j.:
Schválil:

Předkládá: Mgr. Filip Kořínek
Zpracoval: Mgr. Filip Kořínek

Program jednání:

1. Určení ověřovatelů zápisu
2. Schválení programu jednání
3. Rozpočtové opatření č. 32
4. Navýšení příspěvku zřizovatele pro MŠ Černošice - Karlická na rok 2026 - dofinancování NP
5. Odebrání majetku svěřeného MŠ Barevný ostrov
6. Dar města Černošice městu Bilopilja, Ukrajina na financování opravy sanitky
7. Diskuze předběžné verze strategie kultury města Černošice

Návrhy usnesení

A. Zastupitelstvo schvaluje návrh programu jednání ze zveřejněné pozvánky s těmito změnami:
- doplňuje se bod č. 8 - Kupní smlouva č. 350/2026, osada Slunečná

Navrhovatel: neuveden **Termín:** ihned

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

zasedání zastupitelstva č. 5/2026

Bod č. 3 - Rozpočtové opatření č. 32

Datum jednání: 15. 7. 2026
Č.j.:
Schválil:

Předkládá: Mgr. Filip Kořínek
Zpracoval: Martina Šnoblová
Odbor: Finanční odbor

Hlavní/Důvodová zpráva:

Zastupitelstvu města je ke schválení předloženo rozpočtové opatření č. 32 zahrnující tuto změnu:

Změna č. 59 - navýšení platů a souvisejích zákonných odvodů zaměstnavatele na sociální, zdravotní a úrazové pojištění na základě nařízení vlády č. 16/2026 Sb., kterým se navyšuje tarifní složka platu o 9%. Navýšení je většinově pokryto rezervou pro tento účel vytvořenou ve schváleném rozpočtu a dorovnáno zapojením zůstatku z minulých let, protože navýšení bylo vyšší, než kolik se očekávalo při tvorbě rozpočtové rezervy (rozpočtováno bylo navýšení 5% na 11 měsíců, potřeba je 9% na 8 měsíců).

Dopad na rozpočet

Uvedené změny nezvyšují příjmy rozpočtu, výdaje zvyšují o 830 000,- Kč, saldo rozpočtu se zvyšuje o 830 000,- Kč (zapojení zůstatku z minulých let).

Návrhy usnesení

A. Zastupitelstvo města Černošice

I. schvaluje

rozpočtové opatření č. 32 dle přílohy k usnesení

II. ukládá

Finančnímu odboru

1. zapracovat Rozpočtové opatření č. 32 do rozpočtu

Navrhovatel: Mgr. Filip Kořínek **Termín:** 29. 7. 2026 **Odpovědná osoba:** Martina Šnoblová

Přílohy k usnesení

- RO_32.pdf

B. 2. zveřejnit rozpočtové opatření č. 32 v souladu s právními předpisy.

Navrhovatel: Mgr. Filip Kořínek **Termín:** 5. 8. 2026 **Odpovědná osoba:** Jana Ullrichová

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

Rozpočtové opatření č. 32

ZM 15. 7.

předkládá: FO

schv. orgán: Zastupitelstvo města Černošice **2026**

Pořadové číslo změny	Komentář	Účet	§	Popis §	Položka	Popis položky	Nástroj	Zdroj	ÚZ	ORJ	ORG	Příjmy Kč	Výdaje Kč
59	Navýšení tarifních platů včetně zákonných odvodů z rezervy												
	na navýšení platů:												
	- Odbor vnitřních věcí	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 009	100	6171010000001		300 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 009	100	6171010000001		75 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 009	100	6171010000001		27 000,00
		231	3314	Knihovna	5011	platy			00 001	100	3314000000001		37 000,00
		231	3314	Knihovna	5031	sociální pojištění			00 001	100	3314000000001		9 000,00
		231	3314	Knihovna	5032	zdravotní pojištění			00 001	100	3314000000001		4 000,00
	- Odbor sociálních věcí a zdravotnictví	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 002	300	6171030000001		191 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 002	300	6171030000001		48 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	sociální pojištění			00 002	300	6171030000001		18 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5011	sociální pojištění			13 024	320	6171032000001		441 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			13 024	320	6171032000001		110 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			13 024	320	6171032000001		40 000,00
	- Odbor územního plánování	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 002	400	6171040000001		212 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 002	400	6171040000001		53 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 002	400	6171040000001		20 000,00
	- Odbor životního prostředí	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 002	600	6171060000001		351 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 002	600	6171060000001		87 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 002	600	6171060000001		32 000,00
	- Správní odbor a Odbor obecní živnostenský úřad	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 002	700	6171070000001		1 118 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 002	700	6171070000001		278 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 002	700	6171070000001		101 000,00
	- Finanční odbor	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 009	900	6171090000001		443 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 009	900	6171090000001		110 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 009	900	6171090000001		40 000,00
	- Odbor informatiky	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 009	1000	6171100000001		409 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 009	1000	6171100000001		102 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 009	1000	6171100000001		37 000,00
	- Odbor investic a správy majetku	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 001	1100	6171110000001		304 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 001	1100	6171110000001		76 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 001	1100	6171110000001		28 000,00
		231	2310	Vodovody	5011	platy			00 001	1100	2310000000001		39 000,00
		231	2310	Vodovody	5031	sociální pojištění			00 001	1100	2310000000001		10 000,00

schv.
orgán: Zastupitelstvo města Černošice **2026**

Kč Kč

Pořadové číslo změny	Komentář	Účet	§	Popis §	Položka	Popis položky	Nástroj	Zdroj	ÚZ	ORJ	ORG	Příjmy	Výdaje
		231	2310	Vodovody	5032	zdravotní pojištění			00 001	1100	2310000000001		4 000,00
		231	2321	Kanalizace	5011	platy			00 001	1100	2321000000001		40 000,00
		231	2321	Kanalizace	5031	sociální pojištění			00 001	1100	2321000000001		10 000,00
		231	2321	Kanalizace	5032	zdravotní pojištění			00 001	1100	2321000000001		4 000,00
	- Odbor technických služeb	231	3639	Technické služby	5011	platy			00 001	1200	3639000000001		352 000,00
		231	3639	Technické služby	5031	sociální pojištění			00 001	1200	3639000000001		88 000,00
		231	3639	Technické služby	5032	zdravotní pojištění			00 001	1200	3639000000001		32 000,00
	- Odbor Dům s pečovatelskou službou	231	4351	Pečovatelská služba	5011	platy			00 001	1400	4351000000001		154 000,00
		231	4351	Pečovatelská služba	5031	sociální pojištění			00 001	1400	4351000000001		39 000,00
		231	4351	Pečovatelská služba	5032	zdravotní pojištění			00 001	1400	4351000000001		14 000,00
	- Odbor stavební úřad	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 002	1500	6171150000001		742 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 002	1500	6171150000001		184 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 002	1500	6171150000001		67 000,00
	- Odbor přestupků	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 002	1600	6171160000001		625 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 002	1600	6171160000001		155 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 002	1600	6171160000001		57 000,00
	- Právní odbor	231	6171	Místní správa - úřad	5011	platy			00 009	1700	6171170000001		139 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5031	sociální pojištění			00 009	1700	6171170000001		35 000,00
		231	6171	Místní správa - úřad	5032	zdravotní pojištění			00 009	1700	6171170000001		13 000,00
	- hasiči	231	5512	Hasiči	5011	platy			00 001	1300	5512000000001		21 000,00
		231	5512	Hasiči	5031	sociální pojištění			00 001	1300	5512000000001		6 000,00
		231	5512	Hasiči	5032	zdravotní pojištění			00 001	1300	5512000000001		2 000,00
	- Městská policie	231	5311	Městská policie	5011	platy			00 001	2000	5311000000001		278 000,00
		231	5311	Městská policie	5031	sociální pojištění			00 001	2000	5311000000001		69 000,00
		231	5311	Městská policie	5032	zdravotní pojištění			00 001	2000	5311000000001		25 000,00
	- povinné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele	23	6320	Pojištění	5038	úrazové pojištění			00 009	1100	6320000000001		25 000,00
	z rezervy na navýšení platů	231	6409	Rezervy	5901	všeobecná rezerva			00 001	900	6409000000001		-7 500 000,00
	zapojení zůstatku	231	xxxx		8115	zapojení zůstatku			00 001	900	8115000000000	830 000,00	

Celkový přírůstek příjmů a výdajů: 830 000,00 830 000,00
Změna salda rozpočtu: 0,00

zasedání zastupitelstva č. 5/2026

Bod č. 4 - Navýšení příspěvku zřizovatele pro MŠ Černošice - Karlická na rok 2026 - dofinancování NP

Datum jednání: 15. 7. 2026
Č.j.:
Schválil: Jana Ullrichova

Předkládá: Mgr. Filip Kořínek
Zpracoval: Lucie Paulusová
Odbor: Finanční odbor

Hlavní/Důvodová zpráva:

Ředitelka MŠ Černošice - Karlická předkládá žádost o navýšení provozního příspěvku zřizovatele na rok 2026 o 122.000,- Kč.

Prostředky budou použity na dofinancování platů nepedagogických pracovníků a to v souvislosti s navýšením platových tarifů zaměstnanců ve veřejných službách a správě, kteří jsou odměňováni platem (Nařízení vlády č. 16/2026 Sb. s účinnností od 1. 4. 2026, Příloha č. 1 (základní stupnice) + 9 %). Změna automaticky neznamená zvýšení celkového platu o 9 %, zvyšuje se pouze základní složka platu. Většina platových tarifů je i po navýšení stále nižší než zákonem stanovená nejnižší měsíční úroveň zaručeného platu dle § 112 odst. 2 zákoníku práce. MŠ Černošice - Karlická zaměstnává 7 nepedagogických pracovníků, resp. celkově 5,2 úvazku.

Požadované navýšení příspěvku zřizovatele "nepedagogové" na období 1. 4. - 31. 12. 2026 činí 122.000,- Kč a to na celkových 2.622.323,- Kč.

Tento výdaj není kryt rozpočtem, proto je zastupitelstvu současně předložena ke schválení Změna rozpisu rozpočtu č. 37. Prostředky jsou čerpány ze všeobecné rezervy.

Zastupitelstvu města je vyhrazeno rozhodovat o výši příspěvku zřízeným příspěvkovým organizacím. Původní výši příspěvku schválilo Zastupitelstvo města Černošice v rámci projednávání rozpočtu na rok 2026.

Příloha bodu: žádost ředitelky školy.

Dopad na rozpočet

Není kryto rozpočtem. Čerpání všeobecné rezervy. ZRR č. 37.

6409/5901/1/900/6409000000001 - 122.000,- Kč

3111/5331/3/900/3111301000004 + 122.000,- Kč

Přílohy bodu

- Zadost_MS.pdf

Návrhy usnesení

A. Zastupitelstvo města Černošice

I. schvaluje

1. navýšení provozního příspěvku zřizovatele - "nepedagogové" - MŠ Černošice, Karlická 1170, okres Praha-západ, IČ 750 08 190 na rok 2026 o 122.000,- Kč dle požadavku ředitelky školy
2. změnu rozpisu rozpočtu č. 37

II. ukládá

Finančnímu odboru

1. informovat ředitelku MŠ Černošice - Karlická o přijatém usnesení
2. zapracovat změnu rozpisu rozpočtu č. 37 do rozpočtu města
3. provést navýšení provozního příspěvku

Navrhovatel: Mgr. Filip Kořínek **Termín:** 24. 7. 2026 **Odpovědná osoba:** Lucie Paulusová

Přílohy k usnesení

- ZRR_37_ZM.pdf

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

Mateřská škola Černošice, p.o.
Karlická 1170, Černošice, 252 28
Okres Praha - západ

IČO: 75008190
E-mail: mskarlicka@seznam.cz tel: 251 642 433, 774 403 363
reditelkakarlicka@seznam.cz
Statutární zástupce: Bc. Zuzana Pulcová, ředitelka školy

Sp. značka 67/2026
Datum 24.6.2026

Věc: Žádost o dofinancování platových prostředků na nepedagogické zaměstnance

Vážený pane starosto,

obracím se na Vás se žádostí o schválení dofinancování platových prostředků pro Mateřskou školu ve výši **122 000 Kč**.
Důvodem žádosti je navýšení platových tarifů nepedagogických zaměstnanců ve veřejných službách a správě s účinností od **1. dubna 2026**, které se promítlo do zvýšení platových prostředků včetně zákonných odvodů a přídělu do fondu kulturních a sociálních potřeb. Poskytnutí těchto finančních prostředků je nezbytné k zajištění financování zákonných platových nároků nepedagogických zaměstnanců školy.

Děkuji za projednání a kladné vyřízení této žádosti.

S pozdravem
Bc. Zuzana Pulcová

Bc. Zuzana Pulcová
Digitálně podepsal Bc. Zuzana Pulcová
Datum: 2026.06.24 11:45:46 +02'00'

Změna rozpisu rozpočtu č. 37

ZM 15.7.
předkládá: FO

schv.
orgán: Zastupitelstvo města Černošice **2026**

Pořadové číslo změny	č.dokl.	Komentář	Účet	§	Popis §	Položka	Popis položky	Nástroj	Zdroj	ÚZ	ORJ	ORG	Příjmy (Kč)	Výdaje (Kč)
89		MŠ Černošice - Karlická - navýšení provoz. příspěvku	231	6409	Rezervy	5901	všeobecná rezerva			00 001	900	6409000000001		-122 000,00
		zřizovatele na r. 2026 - dofinancování NP 4-12/2026	231	3111	Mateřské školy	5331	neinv. příspěvky zřízeným PO			00 003	900	3111301000004		122 000,00

Celkový přírůstek příjmů a výdajů: 0,00 0,00
Změna salda rozpočtu: 0,00

ČERNOŠICE

zasedání zastupitelstva č. 5/2026

Bod č. 5 - Odebrání majetku svěřeného MŠ Barevný ostrov

Datum jednání: 15. 7. 2026
Č.j.:
Schválil:

Předkládá: Mgr. Filip Kořínek
Zpracoval: Zuzana Bacíková
Odbor: Právní odbor

Hlavní/Důvodová zpráva:

Předkládaný návrh dodatku ke zřizovací listině Mateřské školy Barevný ostrov, příspěvkové organizace, spočívá ve změně přílohy č. 1 – soupisu nemovitého a movitého majetku svěřeného příspěvkové organizaci k hospodaření.

Navrhuje se odejmout příspěvkové organizaci nemovitý (budova bývalé MŠ Topolská) a movitý majetek uvedený v příloze dodatku. Tento majetek již nebude příspěvkovou organizací využíván k plnění její hlavní činnosti, a není proto účelné, aby zůstával v jejím hospodaření.

Příspěvková organizace byla s navrhovanou změnou seznámena a proti odnětí majetku nevznesla připomínky.

Po jeho odnětí bude majetek nadále ve vlastnictví města a bude spravován přímo městem. Záměrem je vytvořit podmínky pro jeho efektivní a smysluplné využívání subjekty působícími na území města, zejména prostřednictvím jeho pronájmu nebo výpůjčky. Navrhované řešení umožní využívat tento majetek pro aktivity podporující komunitní život ve městě, současně zajistí hospodárné nakládání s majetkem města a předejde situacím, kdy by majetek zůstával nevyužitý.

Město již bylo osloveno několika zájemci s návrhy na využití budovy v Topolské ulici pro pořádání kulturních, vzdělávacích, volnočasových a dalších komunitních aktivit určených občanům města. Svěření tohoto majetku do přímé správy města umožní pružně reagovat na tyto podněty, poskytovat majetek jednotlivým subjektům podle aktuálních potřeb a zajistit jeho efektivní využívání ve veřejném zájmu.

Navrhovaná změna nemá negativní dopad na činnost příspěvkové organizace ani na plnění jejího hlavního účelu, neboť se jedná o majetek, který není nezbytný pro zajištění její činnosti.

Změna rozsahu majetku svěřeného příspěvkové organizaci se provádí dodatkem ke zřizovací listině v souladu s § 27 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.

Návrhy usnesení

A. Zastupitelstvo města Černošice

I. schvaluje

Dodatek č. 4 ke Zřizovací listině Mateřské školy Barevný ostrov, příspěvkové organizace, kterým se odnímá majetek z hospodaření, dle přílohy tohoto usnesení, a to od 31.7.2026

II. ukládá

Finančnímu odboru zajistit podpis Dodatku č. 4 k Zřizovací listině Mateřské školy Barevný ostrov, příspěvkové organizace dle bodu I. tohoto usnesení.

Navrhovatel: Mgr. Filip Kořínek **Termín:** 29. 7. 2026 **Odpovědná osoba:** Lucie Paulusová

Přílohy k usnesení

- Dodatek č. 4_ZL_Barevný ostrov.pdf
- budova.pdf
- DDHM_Redigovano.pdf

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

Dodatek č. 4 ke Zřizovací listině Mateřské školy Barevný ostrov, příspěvková organizace ze dne 16.5.2025

I.

Zastupitelstvo města Černošice podle § 84 odst. 2 písm. d) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, podle § 27 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, a podle § 178 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, schvaluje tento Dodatek č. 2 ke Zřizovací listině Mateřské školy Barevný ostrov, příspěvkové organizace, ze dne 16. 5. 2025, ve znění Dodatku č. 1, 2 a 3.

Zřizovací listina Mateřské školy Barevný ostrov, příspěvkové organizace ze dne 16.5.2025 ve znění Dodatku č. 1, 2 a 3 se mění takto:

Mění se Příloha č. 1 – Soupis majetku svěřeného příspěvkové organizaci k hospodaření se mění tak, že se ze svěřeného majetku odnímá nemovitý a movitý majetek uvedený v příloze tohoto dodatku (Vyřazený majetek).

II.

Tento Dodatek č. 4 zřizovací listiny byl přijat usnesením Zastupitelstva města Černošice č. x/xx/x/xxx na jeho 4. zasedání konaném dne x.x.2026, přičemž nabývá účinnosti dne 31.7.2026.

V Černošicích dne

Mgr. Filip Kořínek
starosta

Mateřská škola Barevný ostrov, p.o.

Ptáčnicí 2158, Černošice, 252 28

IČO: 72550929, DIČ: CZ72550929 tel.: 251 511 424, 724 877 645

E-mail: skolkabarevnyostrov@seznam.cz
reditelka@skolkabarevnyostrov.cz

Statutární zástupce: Alena Kubáňová, ředitelka školy

DHM BUDOVA

Invent.č.	Předmět	Kč
302/1	Budova	486986,-
302/2	Kotelna	455462,-
	CELKEM	942448,-

Mateřská škola Barevný ostrov, p.o.

Ptáčnicí 2158, Černošice, 252 28

IČO: 72550929, DIČ: CZ72550929 tel.: 251 511 424, 724 877 645

E-mail: skolkabarevnyostrov@seznam.cz
reditelka@skolkabarevnyostrov.cz

Statutární zástupce: Alena Kubáňová, ředitelka školy

DDHM

Invent.č.	Předmět	Kč
302/69	sekačka strunová	5190,-
302/76	dětská kuchyňka	4320,-
302/79	dětský dřez	3330,-
302/77	stůl	3103,95
302/78	stůl	3103,95
302/79	stůl	3103,95
302/80	stůl	3103,95
302/81	stůl	3103,95
302/82	stůl	3103,95
302/783	stůl	3103,95
302/84	stůl	3103,95
302/85	stůl	3103,95
302/101	dětská rohová souprava	3100,-
308/102	kuchyňská linka	15581,-
0409	Stěna lezecká A18046	71568,-

Podpis: [redacted]

Členové komise: [redacted]

[redacted]

[redacted]

zasedání zastupitelstva č. 5/2026

Bod č. 6 - Dar města Černošice městu Bilopilja, Ukrajina na financování opravy sanitky

Datum jednání: 15. 7. 2026
Č.j.:
Schválil:

Předkládá: Mgr. Filip Kořínek
Zpracoval: Jana Ullrichová
Odbor: Finanční odbor

Hlavní/Důvodová zpráva:

Město Černošice darovalo městu Bilopilja sanitku. Aktuálně sanitka po zásahu raketou potřebuje opravu. Celkové náklady na opravu sanitky činí cca 70 tis. Kč. Rada města schválila dne 7.7.2026 použití zůstatku veřejné sbírky na zlepšení kvality života obyvatel Ukrajiny ve výši 20 596,- Kč. Starosta města po dohodě se starostou města Bilopilja p. Žarkem navrhuje darovat na opravu dalších 50 tis. Kč z rozpočtu města, aby oprava byla pokrytá celá. Finanční prostředky budou poukázány přímo na účet města Bilopilja.

Dopad na rozpočet

Dar není v rozpočtu města, součástí usnesení je ZRR č. 40 - přesun peněz z rezervy rady města.

Návrhy usnesení

A. Zastupitelstvo města Černošice

schvaluje

1. finanční dar ve výši 50.000,- Kč městu Bilopilja, Ukrajina na financování opravy darované sanitky. Finanční prostředky budou poukázány přímo na účet města Bilopilja, Ukrajina.
2. smlouvu CES č. 348/2026 o poskytnutí daru
3. změnu rozpisu rozpočtu č. 40 dle přílohy k tomuto usnesení

Navrhovatel: Mgr. Filip Kořínek **Termín:** 29. 7. 2026 **Odpovědná osoba:** Jana Ullrichová

Přílohy k usnesení

- ZRR_40.pdf
- 348_2026_darovaci_smlouva.pdf

B. Zastupitelstvo města Černošice

ukládá

starostovi Filipu Kořínkovi zajistit podpis darovací smlouvy CES č. 348/2026

Navrhovatel: Mgr. Filip Kořínek **Termín:** 29. 7. 2026 **Odpovědná osoba:** Mgr. Filip Kořínek

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

Změna rozpisu rozpočtu č. 40

RM 7. 7.

předkládá: FO

schv.
orgán: Rada města Černošice **2026**

Kč Kč

Pořadové číslo změny	č.dokl.	Komentář	Účet	§	Popis §	Položka	Popis položky	ÚZ	ORJ	ORG	Příjmy	Výdaje
94		Finanční dar ukrajinskému městu Bilopilja	231	6409	Rezervy	5909	rezerva rady	00 001	900	6409000000002		-50 000,00
			231	6221	Humanitár.zahr. pomoc přímá	5531	peněžní dary do zahraničí	00 001	900	6221000000001		50 000,00

Celkový přírůstek příjmů a výdajů: 0,00 0,00
Změna salda rozpočtu: 0,00

ČERNOŠICE

Evidenční číslo smlouvy 348/2026

Darovací smlouva

uzavřená dle § 2055 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku

Bilopillya city councel
se sídlem 35 Staroputivlska street, Bilopillya city, Sumy district, Sumy region, 418 00 Ukraine
USREOU code: 04058019
bankovní spojení: JSC CB „PRIVATBANK“, 1D Hrushevskoho str., Kyiv, 01001, Ukraine
č. účtu: UA873052990000025428025200256
SWIFT code: PBANUA2X
zastoupeno: Yuriy Vasyliovych Zarko, starosta

na straně jedné (dále jen „**obdarovaný**“)

a

Město Černošice
se sídlem Karlštejnská 259, 252 28 Černošice
IČO: 00241121
zastoupeno: Mgr. Filipem Kořínkem, starostou

na straně druhé (dále jen „**dárce**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

Darovací smlouvu

I.
Darování

1. Dárce daruje obdarovanému finanční dar ve výši 50.000 Kč na opravu dříve darované sanitky, poškozené dopadem ruské rakety
2. Dárce dar zašle obdarovanému na účet uvedený v hlavičce smlouvy.
3. Smluvní strany konstatují, že obdarovaný dar přijímá do svého vlastnictví.

II.
Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích, dárce obdrží jeden a obdarovaný obdrží jeden výtisk smlouvy.
2. Práva a povinnosti neupravené touto smlouvou se řídí českým právním řádem, především občanským zákoníkem.
3. Tato smlouva může být měněna pouze formou vzestupně očíslovaných písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Obdarovaný výslovně souhlasí se zveřejněním elektronického obrazu této smlouvy na webových stránkách dárce.
5. Obdarovaný bere na vědomí, že dárce je povinnou osobou dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv a může se na něj vztahovat povinnost zveřejnit tuto smlouvu v Registru smluv, což je

podmínkou její účinnosti. Smluvní strany se dohodly, že v takovém případě zveřejnění této smlouvy v Registru smluv zajistí dárce nejpozději do 30 dnů ode dne jejího podpisu poslední ze smluvních stran a smlouva pak nabývá účinnosti dnem jejího zveřejnění v Registru smluv.

6. Město Černošice ve smyslu § 41 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů osvědčuje, že uzavření této smlouvy bylo schváleno Zastupitelstvem Města Černošice na jeho 16. zasedání konaném dne ……. (usnesení č. ……..) tak, jak to vyžaduje § 85 písm. b) zákona č.128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, čímž je splněna podmínka platnosti tohoto jeho právního jednání.
7. Smluvní strany prohlašují, že smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, což stvrzují svými podpisy.

Bilopillya ……

Černošice ……..

……..
Yuriy Vasyliovych Zarko, starosta

……
Mgr. Filip Kořínek, starosta

zasedání zastupitelstva č. 5/2026

Bod č. 7 - Diskuze předběžné verze strategie kultury města Černošice

Datum jednání: 15. 7. 2026
Č.j.:
Schválil:

Předkládá: Mgr. Filip Kořínek
Zpracoval: Magdalena Košťáková
Odbor: Právní odbor

Hlavní/Důvodová zpráva:

Informace k přípravě Plánu rozvoje kultury města Černošice 2026–2032

V březnu 2026 vzalo Zastupitelstvo města Černošice na vědomí záměr zpracování dokumentu Plán rozvoje kultury města Černošice 2026–2032 a uložilo starostovi zajistit jeho zpracování. Zpracováním dokumentu byla pověřena Adéla Červenková, bývalá vedoucí oddělení kultury, která je se v současnosti na mateřské dovolené. Jak uvedl starosta v Informačním listu, cílem dokumentu je vytvořit stručný a prakticky orientovaný materiál, který popíše současný stav kulturní infrastruktury, aktérů a kapacit města, pojmenuje silné stránky i limity současného fungování a zasadí do širšího kontextu připravované strategické investice (zejména komunitní centrum Radotínská, revitalizaci Mokropeského statku a přístavbu ZUŠ).

Jak probíhala příprava dokumentu:

Důležitou součástí přípravy bylo veřejné setkání kulturních a komunitních aktérů, které proběhlo 13. dubna 2026 v Club Kině. Pozvánka byla rozeslána všem městu známým organizátorům veřejných kulturních a komunitních akcí, zveřejněna na webu města, nástěnkách, na Facebookových kanálech i v Informačním listu. Byla určena nejen organizátorům, ale i široké veřejnosti. Setkání se zúčastnilo téměř 40 lidí – zástupců spolků, organizátorů akcí, umělců i dalších aktivních obyvatel. Diskuze se zaměřila především na tyto oblasti:

- co v oblasti kultury v Černošicích funguje dobře,
- jaké jsou největší překážky a limity,
- jakou podporu organizátoři od města očekávají,
- jaké priority by mělo město v dalších letech sledovat.

Výstupy z tohoto setkání představují jeden z hlavních podkladů pro vznik dokumentu. Následně byla zpracována první pracovní verze, která byla zaslána k připomínkám starostovi (jako zadavateli dokumentu), oddělení kultury a Komisi pro spolkovou činnost a komunitní život.

Proč je dokument koncipován právě takto:

Jedním ze zadání bylo navázat na způsob zpracování dvou stávajících strategických dokumentů města – Plánu rozvoje města a Plánu rozvoje sportu. Dokument proto využívá obdobnou strukturu, logiku a grafiku. Dokument je rozdělen do několika navazujících částí:

- analytická část popisuje současný stav kulturního života, jeho aktéry, infrastrukturu, financování, komunikaci i připravované investice,
- na základě této analýzy jsou formulovány hlavní silné stránky a limity současného stavu,
- z nich následně vychází pět strategických priorit.

Každá priorita obsahuje:

- strategický cíl (čeho chce město v dané oblasti dosáhnout),

- doporučená opatření (konkrétní směry rozvoje),
- doporučení (praktické návrhy, jak jednotlivé oblasti dále rozvíjet).

Priority nevycházejí pouze z analytické části dokumentu, ale reflektují také témata, která opakovaně zaznívala při veřejném setkání, během rozhovorů s organizátory i při připomínkování pracovní verze. Dokument se snaží být dostatečně konkrétní, aby byl prakticky využitelný, současně však dostatečně obecný, aby zůstal použitelný i v následujících letech a nebyl závislý na konkrétních jednorázových projektech nebo aktuálním personálním obsazení města. Ambicí dokumentu je proto nejen sloužit jako praktický podklad pro rozhodování v následujících letech, ale také zachytit jedinečný obraz kulturního života města v tomto období - srozumitelně dnešním obyvatelům (starousedlíkům i nově přistěhovaným) a současně mít vypovídací hodnotu i za mnoho let.

Co zbývá dokončit:

Předkládá se pracovní verze dokumentu (ve které je i několik pracovních poznámek - víme o tom;-)) Je dokončováno vypořádání připomínek starosty, oddělení kultury a Komise pro spolkovou činnost a komunitní život. Současně probíhá dopracování kapitoly věnované financování, která je konzultována s finančním odborem, a kapitoly s přehledem kulturních aktérů a pravidelných akcí, na které spolupracuje oddělení kultury. Po zapracování těchto připomínek bude pracovní verze dokumentu rozeslána k připomínkám dalším důležitým partnerům – vedení základní školy, ZUŠ, spolkům a organizátorům kulturních a komunitních aktivit, kteří se zapojili do úvodního setkání. Pracovní verze bude dále zveřejněna na webu města, aby se k ní mohla vyjádřit také veřejnost. Informace o možnosti připomínkování bude zveřejněna v srpnovém vydání Informačního listu, na webu města a FB.

Po vyhodnocení připomínek bude připravena finální verze dokumentu, která bude předložena Zastupitelstvu města k projednání v září 2026.

Přílohy bodu

- Plan_rozvoje_kultury_pracovni_verze.pdf

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

Plán rozvoje kultury města Černošice 2026 – 2032

ZPRACOVÁNO DNE:

SCHVÁLENO DNE: XY 2026

Obsah

Obsah 1

I. ÚVOD A KONTEXT 3

I.1 Úvod 3

I.2 Účel, role dokumentu a časový horizont 4

I.2.1 Proč dokument vzniká 4

I.2.2 Jak bude dokument používán 4

I.2.3 Časový horizont 5

I.2.4 Vazba na strategické dokumenty 5

II. ANALYTICKÁ ČÁST (Současný stav) 6

II.1 Kulturní identita a socio-demografický kontext 6

II.1.1 Historický vývoj města 6

II.1.2 Kulturní identita Černošic 7

II.1.3 Specifika kulturního života v Černošicích 7

II.2 Kulturní ekosystém města 8

II.2.1 Role města v oblasti kultury 8

II.2.2 Organizační struktura a městské komunitní instituce 9

II.2.3 Zahraniční spolupráce a mezinárodní partnerství 11

II.2.4 Kulturní aktéři: spolky, organizátoři a neformální iniciativy 12

II.2.5 Stávající kulturní infrastruktura 12

II.2.6 Umění ve veřejném prostoru a interpretace místní identity 15

II.3 Hlavní rozvojové a investiční projekty 16

II.3.1 Projekt přístavby ZUŠ Černošice 16

II.3.2 Multifunkční komunitní centrum Radotínská 17

II.3.3 Kulturně-společenské centrum v areálu Mokropeského statku („Famelie“) 17

II.4 Financování kultury 18

II.4.1 Výdaje na kulturu 19

II.4.2 Příjmy v oblasti kultury 20

II.4.3 Personální kapacity 21

II.5 Komunikace a propagace 21

II.6 Silné stránky a limity 22

II.6.1 Silné stránky 22

II.6.2 Slabá místa a rizika 22
III. STRATEGICKÁ ČÁST 24
III.1 Vize 24
III.2 Strategické investice pro rozvoj kultury do roku 2032 24
III.2.1 Komunitní centrum Radotínská 24
III.2.2 Kulturně-společenské centrum Mokropeský statek 25
III.2.3 Přístavba ZUŠ Černošice 25
III.3 Strategické priority a doporučení 26
III.3.1 Priorita 1: Rozvoj kulturní infrastruktury a realizace strategických investic 26
III.3.2 Priorita 2: Podpora komunitního života, dobrovolnictví a místních aktérů 27
III.3.3 Priorita 3: Efektivní koordinace, komunikace a profesionální podpora kultury 28
III.3.4 Priorita 4: Rozvoj kulturní nabídky a práce s cílovými skupinami 29
III.3.5 Priorita 5: Identita města, kulturní dědictví a veřejný prostor 29
IV. IMPLEMENTAČNÍ A DATOVÁ ČÁST 31
IV.1 Implementace 31
IV.2 Závěr 31
IV.3 Zdroje 31

I. ÚVOD A KONTEXT

I.1 Úvod

Kultura představuje významnou součást kvality života ve městě. Přispívá k utváření místní identity, podporuje sousedská setkávání, posiluje vztah obyvatel k místu, rozvíjí komunitní život a vytváří prostor pro mezigenerační dialog, vzdělávání i kreativitu. Zároveň je jedním z důležitých předpokladů atraktivity města pro jeho obyvatele i návštěvníky.

Plán rozvoje kultury města Černošice 2026–2032 vzniká jako pracovní strategický dokument, jehož cílem je vytvořit společný rámec pro dlouhodobý rozvoj kultury a komunitního života ve městě. Reaguje na potřebu systematicky rozvíjet kulturní potenciál Černošic, lépe koordinovat jednotlivé oblasti kulturního života a připravit město na významné investice do kulturní infrastruktury, které budou v následujících letech zásadně ovlivňovat jeho další rozvoj.

Cílem je:

- popsat současný stav kultury ve městě,
- pojmenovat silné stránky i limity současného systému,
- formulovat základní priority dalšího rozvoje,
- vytvořit společný rámec pro budoucí rozhodování.

Město Černošice dlouhodobě podporuje kulturní a komunitní život prostřednictvím organizační, finanční i infrastrukturní podpory a realizace vlastních projektů. Kulturní prostředí města je charakteristické vysokou mírou spolkové činnosti, dobrovolnictví a iniciativ vznikajících „zdola“. Významnou roli v něm vedle města, jeho oddělení kultury, městské knihovny a Základní umělecké školy hrají také spolky, jednotliví organizátoři, umělci a neformální komunity.

Kulturní život v Černošicích nevychází pouze z aktivit města ani není soustředěn do jedné dominantní organizace. Vzniká díky spolupráci širokého spektra aktérů, kteří se dlouhodobě podílejí na organizaci kulturních, společenských a komunitních aktivit a spoluutvářejí identitu města. Právě tato rozmanitost a vysoká míra občanské angažovanosti patří mezi nejvýznamnější přednosti Černošic.

V posledních letech se zároveň otevírají významná témata spojená s kulturní infrastrukturou a připravovanými investičními projekty města, zejména komunitním centrem Radotínská, rozvojem areálu Mokropeského statku a plánovanou přístavbou Základní umělecké školy. Tyto projekty představují příležitost k dalšímu rozvoji kulturního života, současně však vyžadují dlouhodobou koncepci jejich budoucího využití, koordinace a provozního zajištění.

Dokument nevzniká jako nástroj regulace kulturního života. Jeho cílem není určovat podobu kulturních aktivit ani nahrazovat spontánní občanské iniciativy, které jsou pro Černošice charakteristické. Smyslem dokumentu je vytvořit sdílenou platformu pro debatu o budoucím směřování kultury ve městě a podpořit kontinuitu důležitých rozvojových projektů.

I.2 Účel, role dokumentu a časový horizont

I.2.1 Proč dokument vzniká

Oblast kultury je součástí Strategického plánu rozvoje města Černošice 2023–2028, není však v tomto dokumentu rozpracována detailněji. Město zároveň v minulých letech přijalo samostatný Plán rozvoje sportu, který vytvořil tematický rámec pro rozvoj sportovní infrastruktury a podpory sportovních aktivit. V návaznosti na tento přístup vzniká také samostatný dokument zaměřený na oblast kultury.

Pro účely tohoto dokumentu je kultura chápána v širším smyslu jako soubor kulturních, společenských a komunitních aktivit, které přispívají ke kvalitě života ve městě, podporují setkávání obyvatel, posilují místní identitu a rozvíjejí občanskou soudržnost. Strategie se proto nevztahuje pouze na tradiční kulturní produkci (např. koncerty, divadelní představení či výstavy), ale také na komunitní akce jako např. sousedská setkání, trhy, připomínky místních tradic a historie či další aktivity, které obohacují veřejný život a podporují rozvoj místní komunity.

Potřeba vytvoření Plánu rozvoje kultury vychází z několika faktorů:

- rostoucího významu komunitního života pro kvalitu života ve městě,
- dlouhodobého rozvoje kulturních aktivit a spolků,
- připravovaných investičních projektů v oblasti kulturní infrastruktury,
- potřeby lépe pojmenovat současný stav a budoucí priority.

Významnou roli sehrává také skutečnost, že značná část kulturních, komunitních a společenských aktivit v Černošicích stojí na iniciativě jednotlivců, spolků a dobrovolnické práci. Dokument proto zároveň slouží jako základní přehled kulturního a komunitního prostředí města a jeho fungování.

I.2.2 Jak bude dokument používán

Plán rozvoje kultury je koncipován jako pracovní rámec pro:

- rozhodování o investicích a větších projektech,
- nastavování grantové a dotační podpory,
- vytváření příznivých podmínek pro rozvoj kulturních, komunitních a spolkových aktivit,
- podporu spolupráce, sdílení zkušeností a vzájemné komunikace mezi městem a kulturními aktéry,
- komunikaci města směrem k veřejnosti a partnerům,
- přípravu žádostí o externí finanční podporu,
- koordinaci rozvojových záměrů v oblasti kultury.

Dokument nebude nahrazovat každoroční rozpočtové rozhodování ani operativní řízení kulturních aktivit. Nezavádí nové povinnosti pro spolky ani jednotlivé organizátory. Vedle stanovení rozvojových priorit má napomáhat také rozvoji spolupráce, důvěry a vzájemné komunikace mezi městem a

kulturními aktéry. Jeho role spočívá především v pojmenování priorit a vytvoření sdíleného rámce pro další rozvoj.

I.2.3 Časový horizont

Plán rozvoje kultury je navržen na období 2026–2032. Tento horizont umožňuje:

- plánovat větší investiční projekty v realistickém časovém rámci,
- reagovat na očekávaný rozvoj města,
- zachovat dostatečnou flexibilitu pro průběžné aktualizace dokumentu.

Dokument může být v průběhu období doplňován nebo upravován podle aktuálních potřeb města.

I.2.4 Vazba na strategické dokumenty

Plán rozvoje kultury navazuje zejména na:

- Strategický plán rozvoje města Černošice 2023–2028,
- Plán rozvoje sportu města Černošice,
- Strategii Středočeského kraje pro oblast kultury, kulturního dědictví a kulturních a kreativních odvětví 2024–2030,
- Státní kulturní politiku České republiky 2026–2030+.

Dokument reflektuje zejména témata:

- podpory komunitního života,
- rozvoje kulturní infrastruktury,
- dostupnosti kultury,
- spolupráce veřejné správy a místních aktérů,
- podpory kulturních a kreativních odvětví.

Existence koncepčního dokumentu může být zároveň výhodou při žádostech o dotace z krajských, státních nebo evropských programů.

II. ANALYTICKÁ ČÁST (Současný stav)

II.1 Kulturní identita a socio-demografický kontext



Foto: Radim Jasek (případně vyměnit za aktuálnější)

II.1.1 Historický vývoj města

Černošice patří mezi nejvýznamnější sídla v bezprostředním zázemí hlavního města Prahy. Rozkládají se v údolí řeky Berounky na jihozápadním okraji Prahy a dlouhodobě představují přirozené spojení mezi městským a přírodním prostředím.

První písemné zmínky o území dnešních Černošic pocházejí již z 11. a 12. století. Současné město vzniklo spojením dvou původně samostatných sídel – Horních Černošic a Dolních Mokropes. Součástí mokropeského katastru byla také historická samota Vráž, jejíž vývoj byl s Dolními Mokropsy dlouhodobě spjat. Přestože dnes město tvoří jeden správní celek, jednotlivé části si zachovávají svůj specifický charakter, atmosféru i lokální identitu.

Po většinu své historie byly Černošice zemědělskou obcí, jejich výraznější rozvoj však nastal zejména ve druhé polovině 19. století po vybudování železniční tratě Praha–Plzeň. Díky dobrému dopravnímu spojení a atraktivní krajině se Černošice postupně proměnily ve vyhledávané letovisko a místo pro rekreační pobyty pražských obyvatel.

Na přelomu 19. a 20. století zde vznikala rozsáhlá vilová zástavba, která dodnes významně utváří charakter města. Černošice se staly místem odpočinku, společenského života a kulturních aktivit. Řada významných osobností českého kulturního, vědeckého i veřejného života zde vlastnila rekreační nebo trvalé bydlení.

Po druhé světové válce a zejména po roce 1989 pokračoval rozvoj města jako významného rezidenčního centra v zázemí Prahy. Vedle tradičních obyvatel začali do města přicházet noví rezidenti, což přineslo nové příležitosti i výzvy pro rozvoj místní komunity a kulturního života.

Historický vývoj města se promítá i do jeho současné struktury. Černošice nemají tradiční náměstí ani jedno přirozené městské centrum, které by soustřeďovalo většinu veřejného a kulturního života. Kulturní a komunitní aktivity se odehrávají v různých částech města a jsou rozloženy mezi více míst a lokálních center. Tato decentralizovaná struktura představuje jedno z charakteristických specifik Černošic a významně ovlivňuje způsob organizace kulturního a komunitního života.

Významnou součástí identity města zůstává řeka Berounka, která ovlivňuje podobu veřejného prostoru, rekreační využití území (chatové osady) i charakter mnoha kulturních a společenských akcí.

II.1.2 Kulturní identita Černošic

Kulturní identita Černošic je založena především na kombinaci silné občanské angažovanosti, spolkové tradice a aktivního komunitního života. Na rozdíl od měst, kde kulturní nabídku vytváří převážně profesionální instituce, vzniká značná část kulturních aktivit v Černošicích z iniciativy místních obyvatel.

Dlouhodobě zde působí řada spolků, organizací a neformálních skupin, které organizují kulturní, společenské, vzdělávací i komunitní akce. Významnou roli hrají také příspěvkové organizace města - školy, Základní umělecká škola a dobrovolní hasiči, také městská knihovna a další organizace podílející se na veřejném životě města.

Charakteristickým rysem černošického kulturního prostředí je vysoká míra dobrovolnictví. Mnoho akcí je realizováno díky osobnímu nasazení jednotlivců a skupin obyvatel, kteří dlouhodobě věnují svůj čas organizaci kulturních a komunitních aktivit.

Vedle tradičních kulturních akcí se v posledních letech rozvíjejí také nové formy komunitního života, sousedských setkání a neformálních aktivit.

II.1.3 Specifika kulturního života v Černošicích

Černošice představují specifické prostředí na pomezí menšího města a širšího pražského zázemí. Významná část obyvatel dojíždí za prací do Prahy, zároveň však ve městě dlouhodobě existuje silná tradice spolkového a komunitního života.

Kulturní život v Černošicích je charakteristický:

- vysokou mírou dobrovolnictví,
- aktivitou spolků a neformálních iniciativ,
- relativně širokou nabídkou komunitních akcí,
- propojením kultury, sportu a sousedského života,
- výraznou rolí jednotlivců a lokálních organizátorů.

Významným prvkem místního kulturního prostředí je také práce s veřejným prostorem a tradice akcí pořádaných přímo v jednotlivých částech města.

Na rozdíl od větších měst není kulturní život soustředěn do jedné dominantní instituce. Funguje spíše jako síť spolupracujících subjektů různého typu a velikosti. Tato rozmanitost představuje významnou hodnotu, zároveň však vytváří vyšší nároky na koordinaci, komunikaci a infrastrukturu.

II.2 Kulturní ekosystém města

Tato kapitola popisuje vnitřní vazby, aktéry, infrastrukturu a cílové skupiny, které společně vytvářejí kulturní a komunitní život v Černošicích. Kultura ve městě nefunguje izolovaně, ale jako propojený ekosystém.

II.2.1 Role města v oblasti kultury

Město Černošice v oblasti kultury plní roli koordinátora, podporovatele a v některých případech přímého organizátora. Kompetence města jsou rozděleny mezi samosprávu (volené orgány, Komise pro spolkovou činnost a komunitní život) a výkonný aparát městského úřadu (oddělení kultury odboru vedení města).

V průběhu přípravy tohoto dokumentu byla opakovaně diskutována otázka budoucího institucionálního ukotvení kultury v rámci městského úřadu a odpovídajícího personálního zajištění této agendy, s ohledem na rostoucí objem administrativy a koordinace projektů. Bylo doporučeno, aby se z oddělení kultury stal samostatný odbor, rovnocenný ostatním odborům v rámci organizační struktury městského úřadu. Tato potřeba institucionálního posílení přímo souvisí s vysokou mírou odpovědnosti, kterou samospráva za kulturní život ve městě nese. Přestože je černošické prostředí charakteristické cennou iniciativou „zdola“, s plánovanými strategickými investicemi do velkých objektů se role města zásadně proměňuje. Samospráva již nevystupuje pouze jako pasivní koordinátor či podporovatel, ale jako klíčový institucionální garant a dlouhodobý investor, který na sebe bere plnou odpovědnost za materiální zajištění, systémovou udržitelnost a provozní stabilitu celé kulturní infrastruktury.

Kulturní agenda je v současné době zajišťována oddělením kultury, které spadá pod odbor vedení města. V průběhu přípravy tohoto dokumentu byla opakovaně diskutována otázka budoucího institucionálního ukotvení kultury v rámci městského úřadu a odpovídajícího personálního zajištění této agendy, s ohledem na rostoucí objem administrativy a koordinace projektů. Bylo doporučeno, aby se z oddělení kultury stal samostatný odbor, rovnocenný ostatním odborům v rámci organizační struktury městského úřadu.

Kulturní život v Černošicích vykazuje znaky unikátního, organicky se rozvíjejícího živoucího organismu. Specifikem města je absence klasického centralizovaného kulturního domu („kulturáku“), což zásadně určuje současný stav i dynamiku dění. Městský kulturní kalendář je z velké části plněn akcemi, které pořádají spolky, neformální uskupení a jednotlivci v rámci grantové, dotační nebo technické podpory města.

Na rozdíl od měst disponujících standardní kulturní příspěvkovou organizací (která operuje s týmem produkčních, techniků a PR specialistů) se agenda černošického oddělení kultury soustředí mj. i na náročnou administrativu, koordinaci a podporu těchto nezávislých místních aktérů. Činnost oddělení se tak přirozeně pohybuje po dvou hlavních kolejích:

1. Tvorba vlastní dramaturgie městských akcí s ambicí oslovit všechny cílové skupiny.
2. Komunikační, produkční a administrativní podpora komunitních akcí směrem k jejich nezávislým organizátorům.

II.2.2 Organizační struktura a městské komunitní instituce

Z hlediska řízení a správy se klíčoví aktéři přímo navázaní na město dělí do dvou základních úrovní: přímý výkon agendy úřadem a samostatné příspěvkové organizace.

A. <u>Přímý výkon agendy městským úřadem:</u>

Oddělení kultury Městského úřadu Černošice

Oddělení kultury je organizační složkou Odboru vedení města Městského úřadu Černošice. Oddělení zajišťuje nejen organizaci kulturních akcí pořádaných městem, ale také podporu a koordinaci celé řady aktivit realizovaných dalšími subjekty působícími ve městě. Do oddělení dle organizační struktury úřadu patří celkem pět systemizovaných míst (k 09/2026 obsazena v rozsahu 4,5 úvazku): vedoucí oddělení, 2 referenti kultury, 2 knihovnice. Oddělení úzce spolupracuje i s externisty, a to na základě smluv o dílo, případně DPD či DPČ aj. (např. editorka, grafička a korektorka zpravodaje včetně distributorů, fotograf, kronikářka, výlep plakátů ad.).

Mezi hlavní činnosti oddělení patří příprava a realizace kulturních, společenských a komunitních akcí, městských slavností, koncertů, výstav, přednášek, divadelních představení a dalších programů pro veřejnost. Vedle vlastní produkční činnosti poskytuje oddělení odbornou, organizační a technickou podporu místním spolkům, školám, organizátorům akcí a dalším aktivním subjektům.

Oddělení kultury zároveň zajišťuje komunikaci kulturní nabídky směrem k veřejnosti prostřednictvím městského webu, sociální sítě Facebook, plakátovacích ploch ad., a podílí se také na přípravě městského zpravodaje. Součástí jeho práce je spolupráce se Základní uměleckou školou Černošice, školami a školskými zařízeními i dalšími partnery.

Významnou oblastí činnosti představuje také správa vybraných městských prostor využívaných pro kulturní a komunitní aktivity (klubovna v Radotínské ulici a kaplička sv. Václava v Mokropsech), poskytování technické výpomoci při organizaci veřejných akcí a administrace grantových programů města.

Specifickou součástí agendy oddělení je péče o kulturní paměť města. Oddělení spolupracuje s letopiseckou komisí (více o činnosti Černošické společnosti letopisecké na straně XY) na tvorbě městské kroniky a poskytuje podporu při práci s archivními materiály a dokumentací významných událostí.

Vzhledem k rozsahu agendy představuje oddělení kultury důležitý spojovací článek mezi samosprávou, kulturními organizacemi, spolky a veřejností. Jeho role nespočívá pouze v organizaci akcí, ale také v koordinaci, komunikaci a vytváření podmínek pro rozvoj kulturního a komunitního života ve městě.

Městská knihovna Františky Plamínkové

Součástí oddělení kultury je Městská knihovna Františky Plamínkové, která představuje jednu z klíčových kulturních institucí ve městě. Knihovna plní nejen tradiční knihovnickou funkci, ale od roku 2025 se profiluje také jak centrum setkávání a komunitního života.

Knihovna poskytuje veřejné knihovnické a informační služby v souladu s knihovním zákonem a zpřístupňuje univerzální knihovní fond určený všem věkovým i sociálním skupinám obyvatel. Vedle běžných výpůjčních služeb nabízí také meziknihovní výpůjční služby, informační a rešeršní služby, donáškovou službu nebo tiskové služby.

Významná část činnosti knihovny směřuje k práci s dětmi. Knihovna organizuje vzdělávací programy, besedy, soutěže, veřejná čtení a další aktivity podporující vztah ke čtenářství, vzdělávání a kultuře.

V posledních letech se role knihoven obecně proměňuje a obdobný vývoj lze sledovat také v Černošicích. Knihovna již není pouze místem pro půjčování knih, ale stále více funguje jako otevřený veřejný prostor pro setkávání, vzdělávání a sdílení zkušeností. Pořádá autorská čtení, přednášky, besedy, komunitní akce a programy pro různé věkové skupiny obyvatel. Knihovna tak významně přispívá k rozvoji kulturního a komunitního života ve městě a představuje jeden z nejdostupnějších kulturních prostorů pro širokou veřejnost.

Úřad kronikářky: Oficiální kronika města, vedená jmenovanou kronikářkou (k 09/2026 Ing. Hana Štefková), plní nezastupitelnou roli při systematickém zaznamenávání moderní historie, společenského, sportovního i kulturního života v Černošicích. Práce kronikářky je úzce provázána s komunitním děním a slouží jako cenný podklad pro uchování lokální identity a kontinuitu historické paměti města.

Černošická společnost letopisecká: Významná lokální společnost, která se zaměřuje na mapování regionální historie, genealogii a ochranu kulturního dědictví Černošic. Společnost vyvíjí aktivní publikační, přednáškovou a popularizační činnost (např. mapování příběhů černošických vil a osobností). Tím zásadně přispívá k budování patriotismu a pomáhá obyvatelům města nacházet kořeny ve svém městě.

B. <u>Příspěvkové organizace města:</u>

Základní umělecká škola Černošice

Základní umělecká škola Černošice (ZUŠ) je zřízena jako samostatná příspěvková organizace.

Škola systematicky poskytuje umělecké vzdělávání dětem od pěti let až do dospělosti ve třech oborech – hudební, taneční, výtvarný. Základní umělecké školství poskytuje zcela jedinečnou kombinaci pevného školského rámce ve formě školního vzdělávacího programu (ŠVP), jehož naplňování zajišťují kvalifikovaní pedagogové (obdobně jako na základních či středních školách), a volnočasové aktivity. U žáků je tedy vyžadována míra schopnosti zvládnutí předepsané látky, přitom je ale přístup k výsledkům maximálně tvůrčí a individuální. Cílem ZUŠ Černošice je pěstovat u dětí a mládeže vztah k umění a kultuře, čímž kultivuje osobnost mladých lidí a zároveň formuje budoucí generaci černošických diváků, posluchačů i samotných organizátorů.

Díky svému vybalancovanému přístupu k výuce je ZUŠ jedním z pilířů komunitního života v Černošicích. Hlavní budovu školy (vila O. Polívky) navštěvují děti i rodiče nejen při pravidelné výuce, ale i v rámci řady dalších akcí – např. pravidelné koncerty, výstavy, vystoupení, workshopy, letní soustředění apod. Žáci a rodiče nevnímají školu jen jako místo, kde se učí, zkouší a dosahuje výsledku, ale díky velice příjemnému a tvůrčímu prostředí, které dokresluje velká zahrada a architektonicky zajímavá stavba budovy, i jako místo, kam se rádi vrací a kde připravují akce a projekty daleko přesahující pravidelnou výuku.

Škola se dlouhodobě potýká s nedostatkem prostoru, který brání dalšímu rozvoji školy po stránce personální i obsahové. Město na situaci reaguje klíčovým strategickým projektem přístavby ZUŠ v zahradě stávající Polívkovy vily. Tento projekt vzešel z řádné architektonické soutěže (vítězný návrh studia re:architekti), je citlivě zasazen do terénu a představuje zásadní milník pro stabilitu uměleckého vzdělávání ve městě. Po dokončení stavby bude možné nejen rozšířit stávající pedagogický sbor a uspokojit více uchazečů v tradičních oborech (např. hra na klavír, kytaru apod.), ale i rozšířit portfolio o další hudební nástroje (např. bicí, žesťové nástroje atp.). Současně se po více než čtyřiceti letech podaří soustředit všechny obory do jednoho areálu, což výrazně zjednoduší organizaci výuky i dopravu mezi jednotlivými pracovišti a zvýší komfort žáků, rodičů i pedagogů.

Základní škola a mateřské školy

Školská zařízení zřizovaná městem, která se prostřednictvím např. pořádání školních akademií nebo vystoupeními na městských kulturních akcí podílejí na tvorbě lokální kulturní nabídky.

Sbor dobrovolných hasičů Mokropsy

V černošickém prostředí je nutné zmínit roli dobrovolných hasičů, kteří představují významnou a respektovanou součást místní komunity. Vedle své důležité úlohy při ochraně obyvatel, majetku a pomoci při mimořádných událostech udržují dlouholeté tradice spolkového života a aktivně se podílejí na organizaci kulturních a společenských akcí. Díky silné členské základně a hlubokému propojení s místními obyvateli přispívají k soudržnosti komunity a obohacují společenský život ve městě.

II.2.3 Zahraniční spolupráce a mezinárodní partnerství

Mezinárodní vztahy a evropská orientace města jsou postaveny na dlouhodobé historii. Město Černošice má uzavřené oficiální partnerské smlouvy s německými městy Gerbrunn a Themar, s polským městem Leśnica ~~a s okresem Oleśnica v Polsku~~. S francouzským městem Molsheim město spolupracuje na základě partnerského manifestu. V posledních letech se mezinárodní agenda z podnětu samosprávy rozšiřuje také o solidaritu a podporu partnerských komunit na Ukrajině.

Praktickou koordinaci a organizaci většiny partnerských aktivit dlouhodobě zajišťuje Spolek pro partnerství evropských měst, který funguje převážně na dobrovolnické bázi. Zajišťuje zejména výměnné pobyty školáků a sportovců, účast obyvatel na kulturních, společenských a sportovních akcích v partnerských městech a rozvoj mezinárodních kontaktů na úrovni místních komunit. Intenzita jednotlivých partnerství se v čase proměňuje, dlouhodobě však představují významnou příležitost pro mezinárodní spolupráci, sdílení zkušeností a rozvoj kulturních vazeb. Město činnost spolku dlouhodobě

finančně podporuje formou účelové dotace určené na zajištění partnerských aktivit. Tato podpora byla od roku 2024 byla navýšena ze 70 na 100 tis. Kč ročně**.**

II.2.4 Kulturní aktéři: spolky, organizátoři a neformální iniciativy

Živá kultura v Černošicích stojí na lidech a jejich dobrovolné činnosti. Kulturní a komunitní život nevytváří pouze město a jeho příspěvkové organizace, ale také široké spektrum spolků, škol, církví, neformálních iniciativ, soukromých organizátorů i jednotlivců, kteří se různou měrou podílejí na přípravě kulturních a společenských akcí. Místní aktéry lze rozdělit do následujících skupin:

- Tradiční spolky: Organizace s dlouhou historií, které vedle své hlavní činnosti dlouhodobě pořádají také společenské a komunitní akce pro veřejnost.
- Kulturní a umělecké spolky: sdružení a registrované spolky zaměřené na hudbu, lokální historii, výtvarné umění, divadlo ad., které pořádají cílené kulturní akce pro veřejnost.
- Komunitní iniciativy a jednotlivci: Neformální skupiny sousedů, aktivní občané a lokální organizátoři, kteří stojí za spontánními akcemi typu sousedských slavností, bleších trhů nebo komunitních setkání.
- Městské organizace, školy a další instituce – významnou roli hrají také oddělení kultury Města Černošice vč. městské knihovny, Základní umělecká škola, školy, církve a další instituce, které také připravují kulturní a komunitní program.

Následující přehled zachycuje významné organizátory kulturních a komunitních aktivit, o jejichž činnosti má město informace. Nejedná se o úplný seznam všech subjektů působících v této oblasti. Zahrnuje především městské organizace, spolky a další aktivní organizátory. U některých akcí a organizátorů se oblast kultury přirozeně prolíná s komunitním, vzdělávacím či sportovním životem města. U soukromých osob, které organizují kulturní či komunitní aktivity bez formální právní subjektivity nebo smluvního vztahu s městem, nejsou z důvodu ochrany osobních údajů uváděna jména.

Stejným způsobem je sestaven i navazující přehled pravidelných kulturních a komunitních akcí. Ten zahrnuje především samostatně profilované akce, které se opakovaně uskutečnily v posledních letech a významně přispívají ke kulturnímu a společenskému životu města. Nezahrnuje naopak běžnou průběžnou programovou činnost jednotlivých institucí (např. pravidelné koncerty, besedy apod.), jejichž úplný výčet by přesahoval účel tohoto dokumentu.

TABULKA 2x – čeká na kontrolu odd. kultury

II.2.5 Stávající kulturní infrastruktura

Městská infrastruktura tvoří materiální základnu pro konání kulturních akcí. Vzhledem k absenci centrálního kulturního domu je síť prostor roztříštěná a pestrá. Vedle již zmíněné Městské knihovny Františky Plamínkové a ZUŠ se akce konají zejména v těchto prostorách:

- **Club Kino**: Tradiční městský prostor s dlouhou historií komunitního setkávání. Slouží jako koncertní klub, kino i divadelní sál. Výhodou je zavedená značka a atmosféra, limitem jsou však fixní kapacita, stárnoucí technické zázemí a omezené možnosti variability prostoru.
- **Městské sály na Vráži (Mokropeská)**: Moderní víceúčelové sály provozované městem. Jsou technicky velmi dobře vybavené (AV technika, pódium) a slouží pro oficiální akce, zasedání zastupitelstva, komorní koncerty aj. Hlavním limitem je vysoká vytíženost a nutnost sdílení prostor pro různé typy agend.
- **Kaple sv. Václava v Mokropsech**: Drobná stavba z roku 1904, kterou město Černošice citlivě zrekonstruovalo a vdechlo jí nový společenský význam. Kaplička dnes funguje jako unikátní komorní výstavní prostor. Místní umělci a spolky zde pravidelně pořádají sezónní výstavy, autorské vernisáže a drobná komunitní setkání.
- **Hala Věry Čáslavské**: Moderní sportovní hala města, která nabízí příležitostný potenciál pro pořádání velkoformátových kulturních akcí (např. větší koncerty, ples), které se do jiných sálů kapacitně nevejdou.
- **Lokalita a klubovna Radotínská**: Stávající prostory v Radotínské ulici (bývalá zbrojnice) slouží jako provizorní základna pro vybrané spolky (místní kapely, senioři, modeláři ad.). V této lokalitě je i městský venkovní prostor, kde se pořádají open-air slavnosti. Město má toto území vytipované pro dlouhodobý rozvoj – území má vysoký budoucí potenciál pro vybudování plnohodnotného multifunkčního komunitního centra. Více o budoucím projektu viz kapitola II.3.
- **Coworkingový prostor PŮDA:** Tento moderní sdílený prostor se nachází v podkroví černošické radnice. Vedle své primární funkce flexibilního zázemí pro práci a setkávání (coworking) se PŮDA stala modelovým příkladem toho, jak nabídka prostoru přirozeně vytváří novou komunitní poptávku. V současnosti se zde realizuje spektrum aktivit napříč generacemi, které vznikly spontánně až po otevření prostoru – probíhají zde kurzy a výuka cizích jazyků (např. němčiny) či menší vzdělávací semináře. Unikátním novým přínosem prostoru je také jeho využití pro pořádání komorních svatebních obřadů.
- **Školní prostory** jsou příležitostně využívány pro školní akademie, výstavy a komunitní setkání.
- **Soukromé a komerční objekty:** Významnou doplňkovou infrastrukturu tvoří soukromé kapacity – sály místních restaurací či prostory církví (např. sál Modlitebny Církve bratrské, komunitní centrum MANA ad.), které rozšiřují možnosti kulturního vyžití ve městě.
- **Veřejný prostor jako místo kultury**: Absence jedné dominantní kulturní budovy formuje dominantní specifikum Černošic: kultura se zde přirozeně odehrává i venku. Veřejný prostor je klíčovým jevištěm černošického společenského života. Akce ve venkovním prostoru hostí:
  - Masopustní náměstí (Masopust, sousedské slavnosti, Májový folklorní festival ad.)
  - Sportpark u Berounky - lokalita Radotínská
  - Náměstí Centra Vráž (farmářské trhy, Mikulášské trhy ad.)
  - Prostor před radnicí (Rozsvícení vánočního stromu, akce knihovny ad.)
  - Pláž (koncerty, …)
  - Zahrada před budovou Sokola (Dětský den, Pálení čarodějnic ad.)
  - Amfiteátr u základní školy v Mokropsech

- Náves před kostelem Nanebevzetí Panny Marie (Mariánská pouť)

Participativní rozpočet (Černošická šance)

Nástrojem pro kultivaci veřejného prostoru a aktivizaci místní komunity se od roku 2021 stal městský participativní rozpočet pod názvem Černošická šance. Tento projekt umožnil obyvatelům přímo navrhovat záměry na zlepšení prostředí a následným veřejným hlasováním rozhodovat o tom, které z nich město zrealizuje. V aktuálním období (k 07/2026) není žádný další ročník participativního rozpočtu vyhlášen ani aktivně probíhající. Dosavadní tři zrealizované ročníky byly primárně orientovány na rozvoj sportovní a volnočasové infrastruktury pro děti a mládež (hřiště, pumptrack), přičemž se zapojilo více než 2 500 občanů a celková alokace se pohybovala od 1 do 1,5 milionu Kč.

První ročník (2021): Zaznamenal nejvyšší zapojení veřejnosti s 992 hlasujícími (17 % obyvatel starších 15 let). Vedl k úspěšné realizaci workoutového hřiště v lokalitě Ke Hřišti v celkových nákladech 319 996,60 Kč, výsadbě kvetoucích luk a lipové aleje v ulici Červánková a vybudování víceúčelového prostoru „Naše zahrada“ za Albertem (náklady 395 322,67 Kč). Město navíc z vlastních zdrojů doplatilo nevítězný, ale žádaný projekt odpočinkových laviček.

- Druhý ročník (2022): Při účasti 868 hlasujících přinesl rozšíření dětského hřiště za Albertem za 498 350,60 Kč a vybudování populárního pumptracku pod Ptáčnicí v hodnotě 415 000 Kč, jehož přípravu však provázela administrativně náročná jednání spojená s vyjmutím pozemku ze zemědělského půdního fondu.
- Třetí ročník (2024): Zaznamenal pokles účasti na 642 hlasujících a naplno odkryl limity stávajícího modelu participace. Vítězný projekt Sousedské lodní samoobsluhy musel být kompletně zrušen, neboť umístění v aktivní zóně záplavového území kolidovalo s vodním zákonem a Povodím Vltavy, a navíc by pro město znamenalo neudržitelné právní a bezpečnostní závazky. A projekt Jedlé zahrady z provozních důvodů třikrát měnil cílovou lokalitu, než byl usazen u Švarcavy před knihovnou/radnicí.

Dosavadní fungování Černošické šance přineslo řadu pozitivních impulsů, avšak narazilo na strukturální a prostorové mantinely města, které vedly k dočasnému pozastavení nových ročníků:

- Prostorové vyčerpání území: Černošice dlouhodobě disponují velmi omezeným množstvím volných městských pozemků a veřejných prostranství. Místa, kde bylo možné realizovat menší samostatné stavby, jsou již fakticky saturována.
- Legislativní a přírodní bariéry: Významná část atraktivních lokalit města leží v záplavovém území či aktivní zóně řeky Berounky, kde stavební úřad a správci toků nemůžou povolovat dílčí, nekoordinované zásahy (jak se projevilo u lodní samoobsluhy či záměrů na úpravu mokropeského valu). Město je nuceno přistupovat k těmto zónám komplexně skrze ucelené studie, nikoliv fragmentovaně.
- Následná údržba a vandalismus: Každý úspěšný projekt přináší městu trvalé provozní náklady. Například v prostoru za Albertem se opakovaně řeší poškozování mobiliáře, což zatěžuje rozpočet a čas technických služeb.
- Klesající křivka zájmu: Sestupný trend v počtu hlasujících (z 992 na 642) ukázal, že model navrhování drobných stavebních prvků začal vykazovat známky komunitního nasycení.

Skutečnost, že ve městě ubývají fyzická místa pro nové stavební nápady, neznamená konec spolupráce s obyvateli. Participace je klíčovým pilířem důvěry a identity města, je však nutné ji pro budoucí období přenastavit a posunout z čistě investiční („hardwarové“) roviny do roviny strategické a obsahové.

Výstavní prostory

Specifickou oblastí kulturní infrastruktury představují výstavní prostory. V současné době jsou jejich možnosti na území města omezené. Jediným stálým výstavním prostorem je Kaple sv. Václava v Mokropsech. Menší výstavy jsou příležitostně realizovány v prostorách Městské knihovny Františky Plamínkové nebo v provizorních či soukromých objektech.

Nedostatek vhodných výstavních prostor se promítá také do činnosti Základní umělecké školy Černošice, která může práce svých žáků prezentovat pouze v omezeném rozsahu. Část výstav proto dlouhodobě realizuje ve veřejném prostoru.

V roce 2026 město pořídilo soubor exteriérových výstavních panelů, které rozšířily možnosti prezentace výstav pod širým nebem.

Potřeba větších a technicky vhodně vybavených výstavních prostor zazněla rovněž během setkání s místními organizátory kulturních aktivit. Do budoucna se proto uvažuje o vytvoření vhodných výstavních prostor v rámci připravovaných projektů revitalizace Mokropeského statku nebo nového komunitního centra Radotínská.

II.2.6 Umění ve veřejném prostoru a interpretace místní identity

Specifickou, dosud méně rozvinutou součást kulturní infrastruktury představuje umění ve veřejném prostoru. Přestože jsou Černošice městem s bohatou historií, cenným architektonickým dědictvím a významným zastoupením umělců, architektů a dalších kreativně působících osobností, je zastoupení výtvarného umění ve veřejném prostoru poměrně omezené.

Ve městě se nachází několik připomínek historických událostí a osobností, zejména pomníky padlým, pamětní deska Tomáše Garrigua Masaryka a Strom republiky v areálu základní školy či další drobné pietní prvky. Současné umění ve veřejném prostoru je zastoupeno spíše výjimečně. Jedním z příkladů je autorská instalace Vědění je moc v areálu základní školy, vzniklá ve spolupráci místního umělce Davida Böhma a místního kováře.

Vedle fyzických uměleckých děl se ve městě postupně rozvíjejí i nové formy interpretace místní historie a identity. Příkladem je tematická trasa „Po stopách Františky Plamínkové“ vytvořená v rámci projektu Skryté příběhy, která propojuje veřejný prostor s digitálním vzděláváním a místní historií. Podobnou roli plní také projekt tzv. Modrých cedulí realizovaný ve spolupráci s Fondem Černošice, jehož cílem je připomínat osobnosti, po nichž jsou pojmenovány místní ulice, a posilovat povědomí obyvatel o historii města.

Umění a kulturní interpretace veřejného prostoru představují významný nástroj rozvoje místní identity. Přispívají k posilování vztahu obyvatel k místu, podporují mezigenerační předávání příběhů, zpřístupňují historii mladší generaci a zvyšují atraktivitu veřejného prostoru pro obyvatele i

návštěvníky. Současně vytvářejí příležitosti pro prezentaci tvorby místních umělců a propojování kultury s každodenním životem města.

Do budoucna se proto nabízí větší systematická práce s uměním ve veřejném prostoru, a to jak formou trvalých uměleckých realizací, tak prostřednictvím dočasných instalací, komunitních projektů, naučných tras či dalších forem kulturní interpretace místní historie a identity.

II.3 Hlavní rozvojové a investiční projekty

Dlouhodobá zkušenost města Černošice ukazuje, že v oblasti komunitní a sportovní infrastruktury platí synergický princip, kdy samotná nabídka kvalitního prostoru generuje novou, předem neodhadnutelnou poptávku a aktivitu místních obyvatel. Historickými příklady jsou vybudování atletického oválu (který dal vzniknout úspěšnému klubu), stavba sportovní haly, zprovoznění městského sálu na Vráži či otevření coworkingového prostoru PŮDA v rámci radnice. Budování nových kapacit je proto jedním z hlavních městských příspěvků pro rozvoj komunitního života – město nabízí možnosti a zázemí, kterých následně občané sami aktivně využijí. Tato rozvojová teze však s sebou přirozeně nese i cenná provozní poučení z projektů, které v minulosti narazily na své technické, prostorové či kapacitní limity. Zkušenost z terénu ukazuje, že například venkovní amfiteátr u základní školy v Mokropsech zůstává bez adekvátního stínění v letní sezóně pro řadu akcí obtížně použitelný, nebo že vnitřní dispozice sportovní haly neumožňují plnohodnotné soutěžní využití u některých halových sportů ad. Tyto limity stávající infrastruktury však nepopírají samotný význam budování nových prostor, ale naopak slouží jako klíčový strategický argument pro maximální preciznost u připravovaných investic. Předpokládané programové využití níže uvedených staveb je koncipováno jako strategický rámec, u něhož se doporučuje následné ověření a potvrzení formou přímého oslovení konkrétních černošických spolků a aktivních skupin.

II.3.1 Projekt přístavby ZUŠ Černošice[1]

Stávající budova ZUŠ vykazuje dosažení prostorových limitů. Kapacita žáků byla v minulosti několikrát navyšována a aktuálně dostačuje počtu zájemců, nicméně tyto zájemce není kde fyzicky učit. Dále se škola potýká s prostorovou roztříštěností poskytované výuky, která neprospívá samotné instituci, ani zájemcům o vzdělávání. Hudební a výtvarný obor je vyučován na adrese hlavní budovy v ul. Střední. Taneční obor a další části hudebního oboru jsou pak na jiných adresách v jiných částech města. Tato decentralizace znemožňuje hlubší mezioborovou spolupráci a značně ztěžuje

Rozšíření ZUŠ o stavbu třetí samostatné budovy na pozemku stávající hlavní budovy (Střední 403), by mělo napomoci všem třem oborům. Projekt nové budovy vzešel z řádné architektonické soutěže, jejích vítězem se stal ateliér Re:architekti. Projekt navrhuje moderní a zcela dostačující učebny pro taneční a výtvarný obor s veškerým zázemím. Zároveň by měly být v budově umístěny další 3 učebny hudebního oboru, které umožní zavedení nových vyučovacích předmětů (např. hra na bicí, žesťové nástroje apod.). Celkově se tedy rozšíří okruh zájemců, které bude škola moci přijmout ke studiu včetně zájemců

[1] https://www.mestocernosice.cz/samosprava/projekty-investice-a-dotace/projekty-v-priprave/zakladni-umelecka-skola-pristavba-tanecni-sal/

z řad dospělých, zároveň škola bude moci ukončit pronájmy dalších prostor ve městě (např. městský sál na Vráži, tělocvična TJ Sokol, učebna ZŠ Černošice, skladové prostory apod.).

Ačkoliv nový prostor bude primárně dedikován pro stabilizaci výuky oborů samotné ZUŠ , klíčovým nepřímým přínosem pro širokou veřejnost bude kompletní přesun tanečního oboru z provizorních prostor. Tímto krokem se uvolní podstatný a dlouhodobě kriticky vytížený časový fond v Městském sálu na Vráži. Tento nově získaný časový prostor poskytne městu okamžitou dodatečnou kapacitu pro rozvoj dalších volnočasových, sportovních, pohybových či kulturních aktivit obyvatel.

II.3.2 Multifunkční komunitní centrum Radotínská[2]

Město disponuje podrobnou koncepční studií z března 2025 od Ateliéru URBISTIKA (Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D., a kol.), která řeší nejen samotnou budovu komunitního centra, umístěnou na rozhraní obytné zóny a rekreačního Sportparku u Berounky, ale i celkovou humanizaci přilehlé ulice (zklidnění dopravy, nové chodníky, cyklostezka a stromořadí).

Návrh budoucího využití: Projekt počítá s přestavbou a dostavbou stávajícího objektu na moderní nízkoprahové a komunitní centrum. Vnitřní dispozice nabídnou multifunkční společenský sál pro přednášky, besedy, sousedská setkání aj., sdílené a akusticky izolované zkušebny pro místní hudební tělesa a pevně dedikované klubovny pro zájmovou činnost černošických spolků a organizací. Klíčovým prvkem je integrace budovy s venkovním pobytovým dvorem a parterem ulice. Tento venkovní poloveřejný prostor bude technologicky i architektonicky uzpůsoben pro open-air akce, čímž vytvoří přirozené lokální centrum a bezpečné zázemí pro setkávání občanů napříč generacemi.

Ačkoliv se projekt komunitního centra aktuálně nachází ve fázi koncepční objemové studie, jeho budoucí komunitní potenciál je násoben širšími urbanistickými změnami v lokalitě. Klíčovým faktorem bude plánovaná proměna stávající Radotínské ulice z hlučné krajské výpadovky na klidnou městskou třídu. V rámci této humanizace dojde k odstranění zemního valu směrem k rekreačnímu Sportparku u Berounky, čímž se území vizuálně i provozně propojí. Zásadním přínosem pro návštěvnost centra bude nově budovaná cyklostezka vedoucí po Radotínské ulici přímo kolem objektu směrem k vlakovému nádraží , která bude přirozeně a bezpečně přivádět obyvatele a rodiny s dětmi přímo k parteru nového komunitního centra.

II.3.3 Kulturně-společenské centrum v areálu Mokropeského statku („Famelie“)[3]

Rekonstrukce historického areálu Mokropeského statku („Famelie“) představuje jeden z nejvýznamnějších strategických investičních projektů města v oblasti kultury a komunitního života. Projekt citlivě propojuje funkci dostupného nájemního bydlení s novými prostory pro kulturní, komunitní a společenské aktivity. Příprava projektu je ve velmi pokročilé fázi – město již disponuje

[2] https://www.mestocernosice.cz/samosprava/projekty-investice-a-dotace/projekty-v-priprave/komunitni-centrum-radotinska/

[3] https://www.mestocernosice.cz/samosprava/projekty-investice-a-dotace/projekty-v-realizaci/mokropesky-statek/

kompletní projektovou dokumentací pro stavební povolení zpracovanou architektonickou kanceláří Grido a usiluje o získání stavebního povolení s cílem následné realizace stavby.

Součástí projektu je revitalizace historického areálu včetně veřejných prostranství a nového parku, který bude respektovat historickou stopu původní zástavby a připomene význam místa v dějinách města. Významným architektonickým prvkem se stane také využití konstrukce z dílů původního železničního mostu přes Berounku, která vytvoří jedinečný industriální motiv a současně připomene významnou technickou památku spojenou s identitou Černošic.

Kulturní část projektu je již konkrétně navržena. Spodní podlaží objektu počítá se vznikem stálého výstavního prostoru (galerie), komunitního zázemí a prostor pro spolkovou a komunitní činnost. Součástí areálu bude rovněž nádvoří využitelné pro venkovní kulturní program, sousedská setkání a letní produkce. Projekt tak reaguje na dlouhodobě identifikovaný nedostatek výstavních a komunitních prostor ve městě a má potenciál stát se jedním z klíčových center kulturního života Černošic.

II.4 Financování kultury

Finanční analýza obsažená v této kapitole pracuje výhradně s daty schváleného rozpočtu města Černošice v úvodu příslušných rozpočtových let (2024, 2025, 2026). Nejedná se o reálné výsledné čerpání. V průběhu jednotlivých let byla realizována operativní rozpočtová opatření a změny rozpisu rozpočtu, která finálně využité částky upravila v závislosti na aktuálních potřebách.

Rozpočtové položky v této kapitole nezahrnují kmenové mzdové a sociální náklady na stálé interní zaměstnance oddělení kultury a městské knihovny. Plně však zahrnují finanční náklady na externí spolupracovníky realizované formou dohod o provedení práce (DPP), dohod o pracovní činnosti (DPČ) či smluv o dílo (např. externí editorka, grafička a korektorka městského zpravodaje, distributoři, fotograf, kronikářka či zajištění výlepu plakátů).

Při porovnání schválených výdajů v oblasti kultury s celkovými schválenými rozpočtovými výdaji města Černošice je patrný stabilní rámec, ve kterém se financování kultury pohybuje mírně nad hranicí jednoho procenta celkových městských výdajů:

- Rok 2024: Celkové schválené výdaje města činily 536,8 mil. Kč. Schválený kulturní rozpočet ve výši 5 741 500 Kč představoval 1,07 % celkového rozpočtu města.
- Rok 2025: Celkové schválené výdaje města činily 583,9 mil. Kč. Schválený kulturní rozpočet ve výši 5 893 500 Kč představoval 1,01 % celkového rozpočtu města.
- Rok 2026: Celkové schválené výdaje města činily 603,3 mil. Kč. Schválený kulturní rozpočet ve výši 7 189 000 Kč představuje 1,19 % celkového rozpočtu města.

Je nutné oddělit finanční prostředky, které město přerozděluje nezávislým aktérům v území (granty, dotace a zájmové fondy), od prostředků, které úřad přímo spotřebovává na vlastní akce, investice a provoz. Ačkoliv položka ODPA 3421 (Volný čas dětí a mládeže) není čistou kulturou, v rámci jejího grantového řízení a poskytováním dotací (TJ Sokol Černošice a aktivity na zimním stadionu) vzniká další spektrum komunitních projektů.

II.4.1 Výdaje na kulturu

- ODPA 3399 pokrývá vlastní produkční činnost oddělení kultury vč. grantů a dotací,
- provoz knihovny (ODPA 3314),
- správa památek (ODPA 3326),
- výdaje na vedení městské kroniky (ODPA 3319),
- výroba radničního zpravodaj Informační list Černošice (ODPA 3349).

VÝDAJE	2024	z toho granty	dotace a zájmový fond	akce vč. investic
3399	2 787 000 Kč	450 000 Kč	270 000 Kč	2 067 000 Kč
3314	216 500 Kč			
3319	45 000 Kč			
3326	17 000 Kč			
3349	1 126 000 Kč			
3421	1 550 000 Kč	950 000 Kč	600 000 Kč	
CELKEM	**5 741 500 Kč**			

VÝDAJE	2025	z toho granty	dotace a zájmový fond	akce vč. investic
3399	2 840 000 Kč	450 000 Kč	288 000 Kč	2 102 000 Kč
3314	216 500 Kč			
3319	37 000 Kč			
3326	17 000 Kč			
3349	1 083 000 Kč			
3421	1 700 000 Kč	1 100 000 Kč	600 000 Kč	
CELKEM	**5 893 500 Kč**			

VÝDAJE	2026	z toho granty	dotace a zájmový fond	akce vč. investic
3399	3 340 000 Kč	500 000 Kč	298 000 Kč	2 542 000 Kč
3314	754 000 Kč			
3319	53 000 Kč			
3326	127 000 Kč			
3349	1 065 000 Kč			
3421	1 850 000 Kč	1 100 000 Kč	750 000 Kč	
CELKEM	**7 189 000 Kč**			

Z časového srovnání let 2024 až 2026 je zjevné, že financování živé kultury a běžné agendy v letech 2024–2025 fakticky stagnovalo. Meziroční nárůst hlavního kulturního ODPA 3399 z 2,787 mil. Kč na 2,840 mil. Kč byl minimální a při započtení inflačních vlivů znamenal reálný pokles kupní síly provozních financí. Podobně městský zpravodaj (ODPA 3349) zaznamenal mírný pokles z 1,126 mil. Kč na 1,083 mil. Kč (snížení nákladů na tisk) a rozpočet na činnost knihovny (ODPA 3314) byl v obou letech zafixován na identické částce 216 500 Kč.

Výrazný rozpočtový skok a rozvojový impuls nastává v roce 2026, kdy celkový schválený objem financí roste na 7,189 mil. Kč. Tento růst je však alokován velmi cíleně do specifických rozvojových a investičních oblastí:

- Městská knihovna Františky Plamínkové (ODPA 3314): Zde dochází k navýšení z 216 500 Kč na 754 000 Kč. Tento růst reflektuje novou koncepci knihovny jako komunitního centra (nové akce), přičemž plných 350 000 Kč je účelově vázáno na investice a nezbytné úpravy prostor.
- Památky a historické povědomí (ODPA 3326): Zde rozpočet stoupá ze standardních 17 000 Kč na 127 000 Kč, přičemž 80 000 Kč tvoří investice do pořízení nezbytného mobilního skladu včetně technického vybavení pro účely výstav v Mokropeské kapličce).
- Rozvoj městských akcí (ODPA 3399): Čistá složka pro městské akce včetně investic stoupla v roce 2026 na 2 542 000 Kč (z původních 2,102 mil. Kč v roce 2025; jedná se o investici do nových vývěsních ploch a nákup výstavních panelů).

II.4.2 Příjmy v oblasti kultury

Kulturní ekosystém města vykazuje vlastní ekonomickou aktivitu. Z přehledu reálných příjmů za období 2023–2025 je patrná stabilní schopnost generovat ročně finanční prostředky v celkové výši kolem 1 až 1,1 milionu Kč.

PŘÍJMY	2023	2024	2025
3314	81 002 Kč	114 855 Kč	99 326 Kč
3349	360 988 Kč	401 909 Kč	382 120 Kč
3399 - 2111	448 863 Kč	530 530 Kč	535 918 Kč
3399 - 2112	168 350 Kč	74 676 Kč	23 450 Kč
CELKEM	**1 059 203 Kč**	**1 121 970 Kč**	**1 040 814 Kč**

- Návratový box v knihovně (2024): Meziroční nárůst příjmů knihovny v roce 2024 na 114 855 Kč byl způsoben přijetím účelového finančního daru na pořízení návratového boxu na knihy (tzv. bibliochránky).
- Kniha Sousedské vzpomínání (2023): Výrazně vysoký příjem z prodeje zboží v roce 2023 (168 350 Kč) odráží úspěšné vydání a prodej nové městské publikace Sousedské vzpomínání. V následujících letech tato položka přirozeně klesala s doprodejem nákladu.
- Vstupné a servis výlepu (3399-2111): Tato položka vykazuje stabilní růstový trend (z 448 tis. Kč na 535 tis. Kč), což potvrzuje rostoucí návštěvnost městských akcí a stabilní komerční zájem o využívání městských plakátovacích ploch.

II.4.3 Personální kapacity

Zatímco provozní rozpočty živé kultury v letech 2024–2025 vykazovaly spíše stagnaci, organizační struktura a personální zázemí na městském úřadě prošly v posledních letech zásadním, postupným posilováním:

Období do roku 2023 (Úsek bez vedoucího): Kulturní agenda byla v rámci organizační struktury MÚ vedena pouze jako samostatný úsek. Počet systemizovaných míst byl dlouhodobě fixován na 3 pozice (2 referenti kultury, 1 knihovnice). Úsek neměl vlastního vedoucího a v hierarchii úřadu spadal přímo pod vedoucí/ho Odboru vedení města, kterým je tajemník městského úřadu.

Rok 2023 (Zřízení oddělení): Bylo zřízeno 4. systemizované místo, konkrétně pozice vedoucí/ho a z úseku se stalo oddělení.

Rok 2025 (Rozšíření knihovny): V souvislosti s proměnou Městské knihovny Františky Plamínkové v komunitní centrum přibylo ve struktuře oddělení další systemizované místo pro novou knihovnici. Celkový počet míst v rámci oddělení kultury se tak ustálil na 5. K 09/2026 3 plné úvazky: Vedoucí oddělení, 1 referent kultury, 1 knihovnice, a 2 zkrácené úvazky: 1 referentka kultury a 1 knihovnice.

Přestože v posledních letech došlo k významnému posílení personálních kapacit, rozsah agendy oddělení kultury nadále roste. Vedle produkce kulturních akcí zahrnuje také provoz knihovny, grantovou agendu, komunikaci s veřejností, koordinaci spolků, správu městských kulturních prostor, rozvoj nových investičních projektů a další související činnosti. S ohledem na plánované investice a očekávaný rozvoj kulturní infrastruktury lze předpokládat další nárůst nároků na personální zajištění této oblasti.

II.5 Komunikace a propagace

Komunikace kulturní nabídky v Černošicích probíhá prostřednictvím více informačních kanálů. Mezi nejvýznamnější patří webové stránky města vč. kalendáře akcí, městský zpravodaj Infprmační list Černošice, Facebook (veřejná skupina Kultura a knihovna Černošice, případně profil města), mobilní aplikace V obraze a emailové Smart Info, plakátovací plochy a další informační nástroje využívané jednotlivými organizátory.

Současně se ukazuje potřeba další koordinace a propojování jednotlivých informačních zdrojů. V průběhu přípravy dokumentu byla opakovaně zmiňována témata přehlednosti kulturní nabídky, sdílení informací mezi organizátory, koordinace termínů akcí a komunikace směrem k novým obyvatelům města. Výzvou do budoucna je také rozvoj digitálních nástrojů, posilování jednotné vizuální identity města a podpora efektivní spolupráce mezi městem a organizátory kulturních aktivit.

II.6 Silné stránky a limity

II.6.1 Silné stránky

Mezi hlavní silné stránky kulturního života v Černošicích patří:

- Aktivní spolkový život a zapojení občanů: Vysoká míra občanské angažovanosti a rozvinutá tradice iniciativ vznikajících „zdola“.
- Mimořádný rozsah dobrovolnictví: Velká část kulturních a komunitních aktivit stojí na obětavé a bezplatné práci místních obyvatel.
- Stabilní pilíře ekosystému: Existence silných institucí (knihovna, ZUŠ, Club Kino ad).
- Pestrost venkovních lokalit: Unikátní přírodní a městské kulisy, které umožňují rozvoj živé open-air kultury
- Zkušenosti s participací veřejnosti: Město v posledních letech vytvářelo příležitosti pro zapojování obyvatel do veřejného života (participativní rozpočet), což představuje dobrý základ pro další rozvoj spolupráce mezi městem a veřejností..

II.6.2 Slabá místa a rizika

Za hlavní limity a rizika byly identifikovány zejména:

- Nedostatečná kulturní infrastruktura a prostorová roztříštěnost města – absence centrálního multifunkčního kulturního zařízení, omezené kapacity prostor a decentralizovaná struktura města ztěžují koncentraci kulturního života i organizaci akcí.
- Nedostatek zázemí pro kulturní a komunitní aktivity – chybějící skladovací kapacita, omezené zázemí pro spolky a organizátory a nedostatečné vybavení některých prostor a venkovních lokalit pro pořádání společenských akcí.
- Kapacitní limity a personální závislost – kulturní život města je ve značné míře závislý na aktivitě jednotlivců, dobrovolníků a menšího počtu zaměstnanců města. Odchod klíčových osob může mít významný dopad na kontinuitu některých aktivit a projektů.
- Omezené finanční a personální kapacity pro další rozvoj kultury – navzdory postupnému posilování rozpočtu a personálního zajištění zůstávají dostupné zdroje vzhledem k rozsahu kulturního života, plánovaným investicím a rostoucím nárokům na koordinaci, komunikaci a správu kulturní infrastruktury dlouhodobou výzvou.
- Náročnost koordinace a komunikace – rozmanitost kulturních aktérů, rostoucí počet partnerů a připravované investiční projekty vytvářejí zvýšené nároky na sdílení informací, koordinaci termínů, participativní plánování a administrativní podporu ze strany města.
- Nedostatečná formalizace některých procesů – některé oblasti kulturního života fungují převážně na neformálních vztazích a osobní důvěře.
- Riziko přetížení dobrovolníků a organizátorů – dlouhodobá závislost na dobrovolnické práci představuje významnou silnou stránku místní kultury, současně však vytváří

riziko vyhoření nebo postupného útlumu aktivit bez odpovídající podpory a generační obměny.

- Nedostatečná koordinace a profesionalizace komunikace města – komunikační kanály a vizuální prezentace města nejsou dlouhodobě koordinovány jednotnou koncepcí, což omezuje efektivitu propagace kulturních aktivit i budování jednotné identity města.
- Potřeba rozvoje nových forem participace veřejnosti – dosavadní model participativního rozpočtu narazil na prostorové a legislativní limity. Pro další období bude vhodné hledat nové způsoby zapojování obyvatel, zejména při plánování významných investic, rozvoji veřejného prostoru a podpoře komunitního života.
- Nedostatečné zastoupení umění ve veřejném prostoru – potenciál veřejného prostoru jako nástroje pro posilování místní identity, připomínání historie města a prezentaci tvorby místních umělců není dosud plně využíván.
- Nevyužitý potenciál partnerských měst – mezinárodní partnerství představují příležitost pro kulturní výměnu, sdílení zkušeností i zapojení obyvatel, jejich dlouhodobý rozvoj však vyžaduje aktivní podporu a systematickou péči ze strany města.

III. STRATEGICKÁ ČÁST

Na základě analytické části dokumentu, výstupů z participativního setkání a diskuzí s klíčovými aktéry kulturního života byly identifikovány hlavní oblasti, které budou pro další rozvoj kultury a komunitního života v Černošicích zásadní.

III.1 Vize

Černošice budou městem s pestrým a dostupným kulturním životem, který propojuje jednotlivé části města, podporuje komunitní soudržnost a aktivní zapojení obyvatel všech generací. Kultura bude vycházet z místních tradic, dobrovolnictví a občanské iniciativy, zároveň však bude opřena o kvalitní infrastrukturu, profesionální podporu ze strany města a otevřenou spolupráci mezi veřejným, spolkovým i soukromým sektorem. Nové kulturní a komunitní prostory vytvoří podmínky pro další rozvoj kulturních aktivit, posílení místní identity a kvalitní trávení volného času v místě.

III.2 Strategické investice pro rozvoj kultury do roku 2032

Černošice se v následujících letech nacházejí ve výjimečné situaci. Město současně připravuje několik významných investičních projektů, které mohou zásadním způsobem ovlivnit podobu kulturního a komunitního života na desítky let dopředu. Tyto projekty reagují na dlouhodobě identifikované potřeby města, zejména nedostatek komunitních prostor, omezené kapacity pro spolkovou činnost, absenci větších výstavních prostor a potřebu vytvořit kvalitní zázemí pro setkávání obyvatel různých generací.

Úspěch těchto investic nebude záviset pouze na stavební realizaci, ale také na kvalitní přípravě jejich budoucího provozu, programové náplně, dlouhodobé ekonomické udržitelnosti a odpovídajícím personálním zajištění. Nově vznikající kulturní infrastruktura bude vyžadovat nejen jednorázové investiční prostředky, ale také dostatečné provozní financování a stabilní personální kapacity pro koordinaci, správu a rozvoj jednotlivých objektů. Již v průběhu přípravy projektů je proto vhodné věnovat pozornost mapování potřeb jednotlivých cílových skupin a nastavení dlouhodobě udržitelného modelu fungování.

Příprava a realizace takto rozsáhlých projektů (Mokropeský statek, Komunitní centrum Radotínská, přístavba ZUŠ) jsou přímým a hmatatelným vyjádřením silné odpovědnosti samosprávy za celkový rozvoj města. Tento masivní objem alokovaných veřejných prostředků jasně ukazuje, že partnerství mezi městem a místními kulturními aktéry je sice postaveno na oboustranné synergii, ale role obou partnerů jsou nezastupitelné: zatímco živý obsah, nápady a komunitní energie vznikají organicky odspoda od aktivních obyvatel a spolků, samospráva města nese plnou koncepční a finanční odpovědnost za vybudování, správu a dlouhodobé ekonomické krytí tohoto stabilního infrastrukturního zázemí.

III.2.1 Komunitní centrum Radotínská

Projekt komunitního centra Radotínská reaguje na dlouhodobou potřebu stabilního zázemí pro spolkovou, komunitní a volnočasovou činnost. Díky své poloze v blízkosti železniční zastávky,

plánované cyklostezky, sportovního areálu a budoucího gymnázia má potenciál stát se přirozeným místem setkávání obyvatel různých generací a jedním z lokálních center společenského života ve městě.

Součástí budoucího využití mohou být klubovny a zkušebny pro místní kapely, prostory pro spolkovou činnost, vzdělávací a volnočasové aktivity dětí a mládeže, komunitní setkávání, přednášky, besedy či menší kulturní program. Vzhledem k absenci turistického informačního místa ve městě lze rovněž uvažovat o multifunkčním informačním a prezentačním prostoru, který by kromě informační funkce sloužil také k prezentaci historie města, tvorby místních umělců a menším výstavním projektům.

Důležitou součástí budoucího fungování centra by měla být také kvalitní gastro nabídka, která přispěje k celodennímu oživení prostoru a vytvoří přirozené místo pro setkávání obyvatel. Současně je vhodné při plánování areálu zohlednit potřeby rodin s malými dětmi, zajistit bezbariérovost, odpovídající zázemí pro kočárky a vytvořit venkovní pobytové plochy doplněné o dětské herní prvky.

Doporučení:

- zpracovat provozní a programovou koncepci centra ještě před zahájením realizace,
- ověřit potřeby budoucích uživatelů prostřednictvím konzultací s místními spolky, školami, mladými lidmi a dalšími cílovými skupinami,
- definovat model správy, rezervací a personálního zajištění provozu,
- posoudit možnosti propojení informačních, komunitních, vzdělávacích, výstavních a kulturních funkcí tak, aby se navzájem podporovaly a vytvářely živý a dlouhodobě využívaný prostor.

III.2.2 Kulturně-společenské centrum Mokropeský statek

Revitalizace areálu Mokropeského statku představuje jedinečnou příležitost propojit ochranu historického dědictví s novými funkcemi pro kulturní a komunitní život. Projekt reaguje mimo jiné na dlouhodobě identifikovanou absenci vhodných výstavních prostor a rozšiřuje možnosti pořádání kulturních akcí ve městě.

Součástí projektu je vznik galerie, komunitního zázemí, nových veřejných prostranství a využití konstrukce původního železničního mostu jako významného připomenutí místní industriální historie.

Doporučení:

- zpracovat provozní a dramaturgickou koncepci galerie a komunitních prostor,
- vyhodnotit dlouhodobou udržitelnost výstavního provozu a personální nároky na jeho zajištění,
- prověřit možnosti víceúčelového využití prostor tak, aby byly využívány celoročně.

III.2.3 Přístavba ZUŠ Černošice

Nepřímým přínosem projektu bude také uvolnění části kapacit městských sálů na Vráži pro další kulturní a komunitní aktivity.

Doporučení:

- podporovat větší zapojení ZUŠ do kulturního života města,
- využít nově vzniklé prostory pro prezentaci výsledků práce školy,
- koordinovat využívání nových a stávajících prostor v rámci celkové kulturní infrastruktury města.

Společné doporučení pro plánované investiční projekty: Před realizací a uvedením nových kulturních a komunitních prostor do provozu se doporučuje zpracovat navazující provozní a programovou studii, která bude koordinovaně řešit jejich budoucí využití v rámci celého města.

Studie by měla ověřit potřeby jednotlivých cílových skupin, vyhodnotit personální a finanční nároky na provoz, definovat model správy jednotlivých objektů a posoudit vzájemné vztahy mezi plánovanými funkcemi. Zvláštní pozornost je vhodné věnovat oblastem, které se objevují ve více projektech současně (výstavní činnost, komunitní program, vzdělávací aktivity, práce s dětmi a mládeží či spolupráce s knihovnou), aby nedocházelo k nežádoucímu překrývání funkcí, konkurenci mezi městskými zařízeními nebo neefektivnímu využití veřejných investic.

Cílem je vytvořit vzájemně propojený systém kulturní infrastruktury, ve kterém budou jednotlivé objekty plnit rozdílné, ale komplementární role a společně posilovat kulturní a komunitní život ve městě. Součástí přípravy všech strategických investičních projektů by mělo být také systematické zapojení veřejnosti do plánování jejich budoucího využití. Vedle odborných analýz a provozních studií se doporučuje využívat participativní nástroje, jako jsou moderované diskuze, pracovní skupiny, veřejná projednání, ankety či plánovací setkání s budoucími uživateli. Cílem není znovu otevírat již přijatá investiční rozhodnutí, ale ověřit potřeby jednotlivých cílových skupin a společně hledat optimální programovou náplň, provozní model a způsob využívání nových prostor.

III.3 Strategické priority a doporučení

III.3.1 Priorita 1: Rozvoj kulturní infrastruktury a realizace strategických investic

Strategický cíl: Zajistit odpovídající prostorové, technické a provozní podmínky pro kulturní a komunitní život města a efektivně využít potenciál připravovaných investičních projektů.

Doporučená opatření:

- realizace Komunitního centra Radotínská,
- realizace kulturně-společenského centra v areálu Mokropeského statku,
- podpora přístavby ZUŠ,
- rozvoj výstavních prostor ve městě,
- zlepšování technického stavu stávajících prostor, které se využívají pro pořádání kulturních/komunitních akcí
- sjednocení a postupná modernizace skladových prostor města,

- investice do technického zázemí venkovních akcí (elektro přípojky, voda, stínění, akustická infrastruktura),
- podílet se na rozvoji Club Kina jako specifickém kulturním centru s důrazem na jeho jedinečnou hudební a jazzovou dramaturgii, podporovat jeho profilaci v rámci kulturní nabídky města a současně rozšiřovat programovou nabídku o nové formáty pro různé cílové skupiny,
- průběžné vyhodnocování využití kulturních prostor a jejich kapacit.

Doporučení:

1. Součástí rozvoje Club Kina by měla být revize komunikačního a provozního modelu mezi vlastníkem objektu, provozovatelem a městem s cílem zvýšit přehlednost, efektivitu a koordinaci využívání prostoru.
2. Před realizací klíčových investičních projektů připravit samostatnou provozní a programovou koncepci nových kulturních prostor, která bude řešit:

- potřeby jednotlivých cílových skupin,
- model provozu,
- personální zajištění,
- systém rezervací a pronájmů,
- ekonomickou udržitelnost,
- dramaturgii a vytížení jednotlivých prostor.

III.3.2 Priorita 2: Podpora komunitního života, dobrovolnictví a místních aktérů

Strategický cíl: Udržet vysokou míru občanské angažovanosti, dobrovolnictví a spolkové činnosti jako jednu z hlavních předností Černošic.

Doporučená opatření:

- zachování a průběžné vyhodnocování grantového systému s ohledem na ekonomické možnosti města, potřeby kulturních aktérů a dlouhodobou udržitelnost podpory,
- revize dosavadního grantového systému s důrazem na dlouhodobou udržitelnost projektů i prevenci vyhoření realizátorů (dlouhodobá potřeba podpory nejen finanční, ale i stabilní produkční podpory ze strany města),
- posilování nefinanční podpory organizátorů,
- podpora síťování a spolupráce mezi organizátory,
- obnova tradice pravidelného setkávání a oceňování aktivních spolků i jednotlivců (dříve Svatováclavské setkání),
- podpora zapojování nových organizátorů a mezigeneračního předávání zkušeností,
- zpracovat jednotnou metodiku a provozně-bezpečnostní standardy pro venkovní kulturní a komunitní akce pořádané městem,
- rozvoj participativních forem zapojování obyvatel do kulturního a komunitního života města.

Doporučení:

1. Město by mělo postupně posilovat svou roli servisního partnera kulturních aktérů. Profesionální podpora ze strany města by neměla nahrazovat dobrovolnickou aktivitu, ale vytvářet podmínky pro její dlouhodobou udržitelnost.
2. S rostoucím rozsahem veřejných kulturních akcí je vhodné vytvořit jednotný metodický rámec pro jejich přípravu a realizaci. Standardizace bezpečnostních, provozních a organizačních postupů přispěje ke zvýšení bezpečnosti návštěvníků, usnadní práci organizátorům a sníží administrativní zátěž při přípravě opakovaných akcí.
3. S ohledem na zkušenosti z realizace projektu Černošická šance se doporučuje přehodnotit jeho budoucí zaměření. Vzhledem k omezeným možnostem realizace nových drobných stavebních projektů je vhodné zvážit posun od podpory investičních záměrů směrem k podpoře komunitních, kulturních a sousedských aktivit. Participativní rozpočet může i nadále představovat významný nástroj pro aktivizaci obyvatel, posilování občanské angažovanosti a rozvoj místní komunity.
4. Průběžně vyhodnocovat nastavení grantového systému včetně jeho finančního objemu tak, aby odpovídal ekonomickým možnostem města i potřebám místních kulturních aktérů.

III.3.3 Priorita 3: Efektivní koordinace, komunikace a profesionální podpora kultury

Strategický cíl: Zlepšit koordinaci kulturního života, kvalitu komunikace města, dostupnost informací a profesionální podporu organizátorů kulturních a komunitních aktivit.

Doporučená opatření:

- rozvoj kalendáře kulturních akcí,
- zavést systematičtější koordinaci termínů kulturních, vzdělávacích a komunitních akcí mezi městem, knihovnou, školami, ZUŠ, spolky a dalšími organizátory,
- posílení institucionálního a personálního zázemí kultury,
- pravidelná koordinační setkání organizátotorů,
- rozvoj a koordinace komunikace města v digitálním prostředí, včetně rozvoje sociálních sítí (např. oficiálního instagramového profilu kultury či města) a jejich provázání s webovými stránkami a dalšími informačními kanály,
- rozvoj jednotné vizuální identity města a kulturní komunikace, včetně kvalitních propagačních materiálů a tematického městského merche podporujícího identitu Černošic,
- profesionalizace externí i interní komunikace města v oblasti kultury a komunitního života, včetně redakční, grafické a PR podpory,
- šíření informací o dotačních příležitostech mimo granty města.

Doporučení:

1. V návaznosti na rostoucí rozsah kulturních aktivit průběžně vyhodnocovat personální kapacity oddělení kultury a diskutovat možnosti jejich dalšího posílení, případně budoucí organizační ukotvení kultury v rámci městského úřadu. Současně se doporučuje posílit profesionální zajištění městské komunikace a propagace, zejména koordinaci obsahu webových stránek, sociálních sítí, městského zpravodaje a dalších informačních kanálů, včetně systematické redakční, grafické a PR podpory. V rámci rozvoje digitální komunikace je vhodné zvážit také

vytvoření oficiálního instagramového profilu města nebo kultury a zajistit jeho obsahové propojení s ostatními komunikačními kanály. Důraz by měl být kladen na vzájemnou provázanost jednotlivých informačních kanálů, jednotnou vizuální identitu města, kvalitní prezentaci kulturního a komunitního života a rozvoj propagačních materiálů včetně tematického městského merche.

2. Městská knihovna Františky Plamínkové představuje významné kulturní a vzdělávací centrum města. Pro další rozvoj kulturní nabídky je žádoucí posílit koordinaci programů mezi knihovnou, školami, spolky a dalšími organizátory tak, aby se minimalizovaly termínové kolize významných akcí a aby jednotlivé programy vytvářely vzájemně se doplňující celoměstskou nabídku.

III.3.4 Priorita 4: Rozvoj kulturní nabídky a práce s cílovými skupinami

Strategický cíl: Rozvíjet pestrou kulturní nabídku dostupnou různým věkovým i sociálním skupinám obyvatel.

Doporučená opatření:

- podpora aktivit pro děti, mládež a seniory
- podpora mezigeneračních projektů,
- rozvoj vzdělávacích aktivit pro seniory,
- podpora aktivit zaměřených na nové obyvatele města,
- posilování role knihovny jako komunitního a vzdělávacího centra,
- rozšiřování kulturní nabídky v Club Kinu pro různé cílové skupiny.

Doporučení: Průběžně sledovat potřeby jednotlivých cílových skupin a vyhodnocovat, zda kulturní nabídka odpovídá jejich očekáváním a zájmům.

Specifické doporučení pro ZUŠ: Podporovat otevřenější zapojení školy do kulturního života města, rozvoj prezentace školy navenek a hlubší spolupráci s ostatními kulturními aktéry.

III.3.5 Priorita 5: Identita města, kulturní dědictví a veřejný prostor

Strategický cíl: Posilovat vztah obyvatel k místu, chránit kulturní dědictví města a rozvíjet veřejný prostor jako přirozenou součást kulturního života.

Doporučená opatření:

- podpora akcí ve veřejném prostoru,
- podpora místních tradic,
- podpora významných občanských obřadů a slavnostních ceremoniálů města (např. vítání občánků, svatební obřady, oceňování významných osobností),
- rozvoj prezentace historie města,
- podpora činnosti kronikářky a Černošické společnosti letopisecké,
- rozvoj mezinárodní spolupráce s partnerskými městy,
- podpora kulturních aktivit připomínajících historii jednotlivých částí města,

- rozvoj umění ve veřejném prostoru jako součásti kulturní identity města, včetně podpory trvalých i dočasných uměleckých realizací, naučných tras, interpretačních prvků a dalších projektů propojujících veřejný prostor s místní historií.

Doporučení:

1. Nastavit jasnější pravidla pro správu, evidenci a předávání historických materiálů mezi městem a letopiseckou komisí, vytvořit systém ochrany a evidence archivních materiálů, rozvíjet prezentaci historie města také prostřednictvím navazování na stávající projekty připomínající významné osobnosti a příběhy spojené s Černošicemi (např. tematické trasy, projekt Modrých cedulí či prezentace tvorby místních umělců), znovu definovat cíle a přínosy spolupráce s partnerskými městy a aktivně podporovat její rozvoj.
2. Při přípravě větších projektů ve veřejném prostoru systematicky využívat podněty občanů jako jeden z podkladů pro architektonické a urbanistické studie. Zkušenosti z projektu Černošická šance ukázaly, že participace může být cenným zdrojem námětů, které lze následně odborně prověřit, koordinovaně zapracovat do širších koncepcí veřejného prostoru a realizovat způsobem odpovídajícím legislativním i provozním požadavkům.
3. Při přípravě nových investičních projektů a revitalizací veřejných prostranství systematicky posuzovat možnosti začlenění uměleckých, interpretačních a edukativních prvků, které budou posilovat identitu místa, připomínat historii města a zvyšovat kvalitu veřejného prostoru.
4. Zpracovat transparentní pravidla pro udělování čestného občanství města a pamětních medailí, včetně stanovení okruhu oprávněných navrhovatelů, způsobu posuzování návrhů a základních kritérií pro udělování ocenění. Cílem je vytvořit dlouhodobě předvídatelný systém oceňování osobností, které významným způsobem přispěly k rozvoji města, jeho kulturnímu, společenskému či veřejnému životu.

IV. IMPLEMENTAČNÍ A DATOVÁ ČÁST

IV.1 Implementace

Garantem realizace Plánu rozvoje kultury bude město Černošice prostřednictvím oddělení kultury ve spolupráci s vedením města, Komisí pro spolkovou činnost a komunitní život a dalšími aktéry kulturního života. Dokument bude sloužit zejména jako podklad pro rozhodování o rozvojových projektech, orientační rámec při plánování podpory kultury, podklad pro dotační žádosti a nástroj komunikace s veřejností. Vyhodnocování dokumentu bude probíhat průběžně. Aktualizace dokumentu je doporučena přibližně jednou za 1-2 roky.

IV.2 Závěr

Kulturní život v Černošicích představuje významnou součást identity města i kvality života jeho obyvatel. Je založen především na aktivitě místních lidí a dlouhodobě budovaných vztazích a aktivním budování adekvátní infrastruktury samosprávou, stejně jako její budoucí správa a provoz. Plán rozvoje kultury města Černošice 2026–2032 vzniká jako pracovní dokument, který má pomoci pojmenovat současný stav, identifikovat hlavní výzvy, podpořit kontinuitu důležitých projektů a vytvořit společný rámec pro další rozvoj.

IV.3 Zdroje

zasedání zastupitelstva č. 5/2026

Bod č. 8 - Kupní smlouva č. 350/2026, osada Slunečná

Datum jednání: 15. 7. 2026
Č.j.:
Schválil:

Předkládá: Ing. Petr Wolf
Zpracoval: Veronika Roubíčková
Odbor: Odbor investic a správy majetku

Hlavní/Důvodová zpráva:

Město se dlouhodobě snaží vykupovat pozemky pod místními komunikacemi od soukromých vlastníků, proto jsme uvítali další nabídku od vlastníka 1/12 podílu na pozemcích prac. č. 3539, parc. č. 3574/8, parc. č. 3620/7 a parc. č. 3680/6 všechny pozemky se nacházejí v obci a k. ú. Černošice, v osadě Slunečná, na kterých má v současnosti město podíl o velikosti 3/4. V katastru nemovitostí jsou pozemky vedeny jako ostatní plocha, ostatní komunikace v územním plánu jsou nově vedeny v plochách PU - Veřejná prostranství všeobecná - kam spadají i pozemky místních komunikací. Cena za pozemky byla stanovena dohodou smluvních stran a na základě předešlých smluv, na částku 280,- Kč / m2. Návrh na vklad do katastru nemovitostí uharadí kupující, tedy město. Převodem vlastnických podílů o velikosti 1/12 se město stane vlastníkem podílu o velikosti 5/6.

https://cernosice.obce.gepro.cz/LINK?id=1354

Dopad na rozpočet

Finanční nároky	25.340 ,- Kč
Kryto rozpočtem	NE, přílohou je RO
Rozpočtová skladba	§ 3636, pol. 6130

Návrhy usnesení

A. Zastupitelstvo města Černošice

I. schvaluje

kupní smlouvu CES č. 350/2026 mezi městem Černošice a panem J[redacted] F[redacted], nar.: [redacted], bydlištěm: [redacted], PSČ: [redacted] , kterou město odkoupí podíly o velikosti 1/12 na pozemcích prac. č. 3539, parc. č. 3574/8, parc. č. 3620/7 a parc. č. 3680/6 všechny v obci a k. ú. Černošice, v osadě Slunečná za částku 25.340,- Kč dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. ukládá

Odboru investic a správy majetku realizovat uzavření kupní smlouvy dle bodu I.

Navrhovatel: Mgr. Filip Kořínek **Termín:** 30. 8. 2026 **Odpovědná osoba:** Veronika Roubíčková

Přílohy k usnesení

- Kupní smlouva_Slunečná_1-12_BEZ.pdf

B. Zastupitelstvo města Černošice

I. schvaluje

rozpočtové opatření č. 34 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. ukládá

Finančnímu odboru zapracovat rozpočtové opatření č. 34 do aktuálního rozpočtu r. 2026 a zveřejnit v souladu se zákonem

Navrhovatel: Ing. Petr Wolf **Termín:** 29. 7. 2026 **Odpovědná osoba:** Martina Šnoblová

Přílohy k usnesení

- RO_34_OISM.pdf

8. 7. 2026 vygeneroval systém Usnesení.cz © 2015 - 2026

ČERNOŠICE

Evidenční číslo smlouvy **350/2026**

Kupní smlouva

uzavřená dle § 2079 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Smluvní strany:

[redacted]
rodné číslo: [redacted]
trvale pobytem: [redacted] PSČ: [redacted]
číslo účtu: ……..
na straně jedné (dále jen „**Prodávající**“)

a

Město Černošice
zastoupeno: Mgr. Filipem Kořínkem, starostou
se sídlem: Karlštejnská 259, 252 28 Černošice
IČO: 00241121
na straně druhé (dále jen „**Kupující**“)

(**Prodávající a Kupující** společně dále jen „**Smluvní strany**“ a/nebo jednotlivě jen „**Smluvní strana**“)

u z a v í r a j í

níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

Kupní smlouvu
(dále také jako „**smlouva**“).

Článek I.
Prohlášení prodávající

Prodávající prohlašuje, že je vlastníkem spoluvlastnických podílů o velikosti:

a) **id. 1/12 na pozemku parc. č. 3539 v obci a k. ú. Černošice** o výměře 86 m^2, druh pozemku: ostatní plocha, využití pozemku: ostatní komunikace a
b) **id. 1/12 na pozemku parc. č. 3574/8 v obci a k. ú. Černošice** o výměře 502 m^2, druh pozemku: ostatní plocha, využití pozemku: ostatní komunikace a
c) **id. 1/12 na pozemku parc. č. 3620/7 v obci a k. ú. Černošice** o výměře 25 m^2, druh pozemku: ostatní plocha, využití pozemku: ostatní komunikace a
d) **id. 1/12 na pozemku parc. č. 3680/6 v obci a k. ú. Černošice** o výměře 473 m^2, druh pozemku: ostatní plocha, využití pozemku: ostatní komunikace,

vše společně zapsáno u Katastrálního úřadu pro Středočeský kraj, Katastrální pracoviště Praha-západ na listu vlastnictví č. [redacted] (dále také jen „**Předmět koupě**“).

Článek II.
Předmět převodu, kupní cena

1. Prodávající touto smlouvou prodává a Kupující kupuje se všemi součástmi a příslušenstvím Předmět koupě blíže specifikovaný v článku I. písm. a), b), c a, d) této smlouvy za kupní cenu uvedenou čl. II. odst. 2 této smlouvy. Kupující přijímá Předmět koupě blíže specifikovaný v článku I. písm. a), b), c) a d) této smlouvy do svého vlastnictví.
2. Smluvní strany se dohodly na kupní ceně ve výši **25.340,- Kč** (slovy.: dvacet pět tisíc tři sta čtyřicet korun českých), která byla stanovena ve výši 280,- Kč/m^2.
3. Kupní cenu dle čl. II. odst. 2 této smlouvy Kupující zaplatí na účet Prodávající uvedený v záhlaví této smlouvy, a to nejpozději do 14 dnů ode dne nabytí platnosti této smlouvy.
4. V případě prodlení se zaplacením kupní ceny či její jednotlivé částky je Kupující povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení, a to na účet Prodávající uvedený v záhlaví této smlouvy.

Článek III.
Prohlášení prodávajícího a kupujícího

1. Prodávající prohlašuje, že Předmět koupě nemá žádnou faktickou vadu. Kupující prohlašuje, že se před uzavřením této smlouvy seznámil se stavem Předmětu koupě a že je v tomto stavu kupuje. Smluvní strany se dohodly, že se Předmět koupě pokládá za předaný dnem povolení vkladu vlastnického práva do katastru nemovitostí k Předmětu koupě ve prospěch Kupujícího.
2. Kupující se stane vlastníkem převáděného Předmětu koupě vkladem jeho vlastnického práva do katastru nemovitostí.

Článek IV.
Vklad vlastnického práva

1. Smluvní strany se pro případ, že by nedošlo k zápisu vlastnického práva k Předmětu koupě ve prospěch Kupujícího do katastru nemovitostí podle této kupní smlouvy, zavazují, že do 60 dnů ode dne doručení pravomocného rozhodnutí katastrálního úřadu o zamítnutí návrhu na vklad vlastnického práva Kupujícího k Předmětu koupě (a to i částečného) podle této kupní smlouvy, nebo jiného sdělení, ze kterého vyplývá, že zápis vlastnického práva Kupujícího na základě této kupní smlouvy se nepovoluje, uzavřou Smluvní strany novou kupní smlouvu stejného obsahu a za stejných výchozích podmínek, jež splní zákonné podmínky pro provedení zápisu vlastnického práva Kupujícího do katastru nemovitostí.
2. V případě, že katastrální úřad nepovolí vklad vlastnického práva Kupujícího do katastru nemovitostí z důvodu nutnosti doplnění anebo upřesnění údajů, zavazují se obě Smluvní strany, že ve vzájemné součinnosti podklady pro katastrální úřad doplní, příp. opraví, a to ve lhůtě určené katastrálním úřadem, avšak nejpozději do 30 dnů de dne doručení oznámení katastrálního úřadu.
3. Návrh na vklad vlastnického práva do katastru nemovitostí na základě této smlouvy podepíše a podá za všechny účastníky této smlouvy Kupující, k čemuž ho Prodávající

zmocňuje, a to nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne, kdy dojde k zaplacení celé kupní ceny. Náklady na podání návrhu na vklad vlastnického práva uhradí Kupující.

Článek V.
Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech - jeden stejnopis s úředně ověřeným podpisem Prodávajícího je určen pro zahájení správního řízení o vkladu vlastnického práva do katastru nemovitostí, Kupující a Prodávající obdrží každý po jednom stejnopise.
2. Práva a povinnosti neupravené touto smlouvou se řídí českým právním řádem, především občanským zákoníkem
3. Prodávající bere na vědomí, že Kupující pro realizaci svých bezhotovostních plateb může používat transparentní příjmový a výdajový bankovní účet, přičemž souhlasí se zveřejněním názvu svého účtu.
4. Prodávající výslovně souhlasí se zveřejněním elektronického obrazu této smlouvy na webových stránkách Kupujícího, a to bez svého připojeného podpisu.
5. Tato smlouva může být měněna pouze formou vzestupně očíslovaných písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
6. Platnost a účinnost této smlouvy nastane dnem jejího podpisu poslední ze Smluvních stran.
7. Město Černošice ve smyslu § 41 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů osvědčuje, že uzavření této smlouvy bylo schváleno Zastupitelstvem města Černošice na jeho zasedání konaném dne …….. 2026 (usnesení č. **UZ-…-……/26**) tak, jak to vyžaduje § 85 písm. a) zákona č.128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, čímž je splněna podmínka platnosti tohoto jeho právního jednání.
8. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla sepsána podle jejich skutečné a svobodné vůle. Účastníci smlouvu přečetli, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy

Prodávající:
V Černošicích dne…….

Kupující:
V Černošicích dne ……..

…….
[redacted]

…….
město Černošice
Mgr. Filip Kořínek

Rozpočtové opatření č. 34

ZM 15. 7.
předkládá: OISM

schv.
orgán: Zastupitelstvo města Černošice **2026**

Pořadové číslo změny	č.dokl.	Komentář	Účet	§	Popis §	Položka	Popis položky	Nástroj	Zdroj	ÚZ	ORJ	ORG	Příjmy (Kč)	Výdaje (Kč)
63		Koupě spoluvlastnického podílu o vel. 1/12 na pozemcích	231	3636	Územní rozvoj	5169	ostatní služby			00 001	1100	3636000000001		-25 340,00
		parc.č. 3539, 3574/8, 3620/7 a 3680/6 k. ú. Černošice	231	3636	Územní rozvoj	6130	investice - pozemky			00 001	1100	3636000000002		25 340,00

Celkový přírůstek příjmů a výdajů: 0,00 0,00
Změna salda rozpočtu: 0,00