

STARÁ NÁVES - ČERNOŠICE

ZADÁNÍ:

Černošice jsou okresním městem bez náměstí a bez pevného městského jádra. Ještě na konci 19. století byly jen malou vesnicí v příkrém svahu nad Berounkou. Ve 20. století vyrostly do podoby sedmi tisícového výletního letoviska. Původní silnice do Prahy procházející přes návés byla přesunuta. A původní vesnice se ocitla na okraji města z východu odříznuta železniční tratí Praha - Plzeň a ze severo-západu obklopena lesy. (původní silnice do Prahy je nyní slepá)

V Černošicích existují dvě místa aspirující na roli centra obce: křižovatka Karšltejnské a Vrážské ulice a Nové centrum Vráž. Na těchto místech se koná většina společenských akcí. Přičemž návés Dolních Mokropsů se ocitla obdobně na okraji jako ta Hornočernošická. Paralelně probíhají úvahy o vytvoření plnohodnotného městského centra, kterým se Stará návés pro svou polohu nemůže stát, nicméně by měla umět dočasně převzít část jeho rolí.

Hornočernošická návés je:

křižovatkou s kostelem, památkem padlých obklopeným vzrostlými stromy, s komunitním centrem, s ním souvisejícím dětským hřištěm s několika vrbami v místě bývalého rybníka, místem pořádání Mariánských poutí, cestou dětí do školy a rodin na hřbitov a nedělní bohoslužby, odkud vede důležitá zkratka k Penny marketu za tratí. Je bývalou návsi, která se stala skrytým zákoutím, vymezena z části zdí, z části domy, z části kostelem a z části se vytrácí v neurčitu. Stará dlažba skrytá pod cáry asfaltu.

V Černošicích není náměstí, Černošice mají dvě návsi a jednu křižovatku. Černošice nemají dominantu, Černošice mají kostel.

Hornočernošická návés by měla být:

návsi, místem poutí, odpoledního odpočinku a rokování po mši, návštěv hřbitova, hřištěm, zastávkou a točnou školního autobusu, skrytým zákoutím Černošic kudy se chodí k Penny marketu. Ale většinou času klidným místem, kde se nic neděje. Prázdnota ospalého zákoutí.

Konkrétně:

Hledat míru intimity pobytu a teatrálnosti společenského setkávání a s tím související charakteristiky prostoru a povrchů. I tak aby na místě šli pořádat trhy a poutě.

Komunitní centrum pro svoje činnosti využívá přílehlý trávník a dětské hřiště jako zahradu.

V prostoru návsi musí být výstupní a nástupní zastávka autobusu, který se na něm musí zároveň i otočit (viz obalová křivka autobusu v příloze).

Město preferuje řešení umožňující etapizace.

Rozpočet je omezený: v souvislosti s úpravou Komenského ulice na návsi město počítá se sumou 3 mil. Kč, na zbytek prostranství se sumou 1 mil. Kč.

V řešeném území jsou zahrnuty i pozemky, které nejsou v majetku města - koncepce celku by je ale měla zahrnovat, ve třech případech jsou nedílnou součástí ulice a čtvrtým případem jsou schody ke kostelu v majetku farnosti

V místech, kde na návés navazují další veřejné prostory je hranice řešeného území neostrá.

Rozsah odevzdané práce:

Grafická část:

- jednotný formát: libovolný počet B1 na šířku na výstavních deskách

- povinné části:

výtah z autorské zprávy

situace 1:250 s určením materiálů

podstatné řezy

podstatné detaily

vizualizace - velikost i téma dle uvážení

- doporučené části:

grafické zdůvodnění řešení

doprovodné vizualizace

noční osvětlení

Textová část:

- autorská zpráva včetně ekonomické rozvahy na formátu A4

Digitální odevzdání:

- autorská zpráva včetně ekonomické rozvahy ve formátu doc

- grafická část v tiskové kvalitě ve formátu pdf, či jpg

- vizualizace a situace v tiskové kvalitě ve formátu jpg

Soupis soutěžních podkladů:

1/ zadání

2/ situace s vyznačením řešeného území

3/ dendrologický průzkum

4/ územní plán

textová část

grafická část

5/ rastrové mapy:

stabilní katastr 1840

ortofoto 1954

ortofoto současná

ptačí pohled

odkaz na 3D mapu

katastrální mapa

6/ fotografie:

historické

současné

7/ data:

obalová křivka otočení autobusu

požadavky na autobusovou zastávku

seznam pozemků v majetku obce

8/ projekt společnosti CITYPLAN

9/ dopis pana faráře Skalického (informativní podklad)

Termíny:

datum předání podkladů: t

datum podání dotazů: t+7 dní

datum jejich zodpovězení: t+14 dní

datum odevzdání: t+31 dní

adresa pro dotazy je: ondrej.synek@gmail.com,

Vyzvaní účastníci:

Marek Příkryl a Martin Prokš

Peter Sticzay - Gromski

Jiří Žid

PRAVIDLA SPOLUPRÁCE MEZI VYBRANÝM ARCHITEKTEM, MĚSTEM, SPOLEČNOSTÍ CITYPLAN sro. A DODAVATELEM STAVBY

- budou smluvně ošetřena již v úvodní smlouvě mezi městem a zpracovatelem projektu (dále architektky)
- smlouva mezi městem a architektky bude členěna na dvě fáze a bude obsahovat tyto body:

Fáze 1:

Architekt se zavazuje zpracovat studii dle zadání a odevzdat je do měsíce od předání podkladů na mú Černošice za 20.000 Kč bez dph.

Vzniklé studie jsou dle autorského zákona majetkem architekta a nemohou být bez jeho souhlasu dále využity.

Město může oslovit architekta k pokračování práce dle fáze 2.

Architekt má možnost konzultovat svůj návrh s projektantem společnosti Cityplan, sro.

Rozsah práce fáze 1:

- jednotný formát: libovolný počet B1 na šířku na výstavních deskách
- povinné části:
 - autorská zpráva
 - situace 1:250 s určením materiálů
 - podstatné řezy
 - podstatné detaily
 - vizualizace - velikost i téma dle uvážení
- doporučené části:
 - grafické zdůvodnění řešení
 - vizualizace
 - noční osvětlení

Fáze 2:

Architekt dopracuje studii do úrovně použitelné k realizaci a nacenění stavby dle harmonogramu. Na tuto dopracovanou a naceněnou dokumentaci bude uzavřena smlouva s dodavatelem. V této smlouvě budou zároveň podchyceny autorské dozory, které bude architekt provádět dle potřeby 1 až 2 krát týdně po dobu realizace. V rámci dozorů bude architekt kontrolovat plnění smlouvy dodavatele s městem.

Rozsah práce fáze 2:

dopracování:

- technická zpráva
- situace 1: 250
- klíčové detaily
- klíčové řezy

autorské dozory:

- dle potřeby