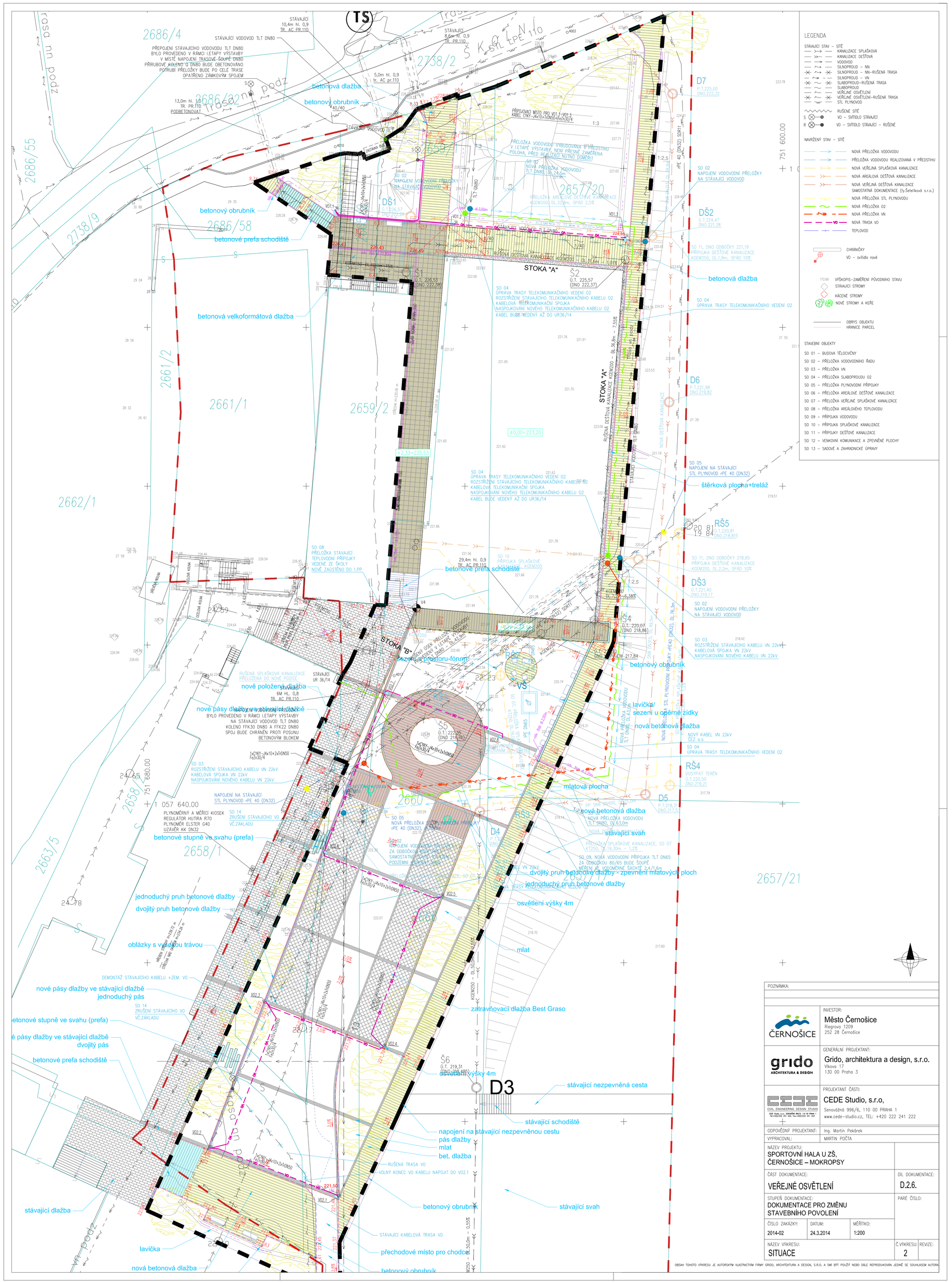

LEGENDA

STÁVAJÍCÍ STAV – SÍTĚ

- KANALIZACE SPLAŠKOVÁ
- KANALIZACE DEŠŤOVÁ
- VODOVOD
- SILNOPROUD – NN
- SILNOPROUD – NN–RUŠENÁ TRASA
- SILNOPROUD – VN
- SLABOPROUD–RUŠENÁ TRASA
- SLABOPROUD
- VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ
- VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ–RUŠENÁ TRASA
- STL PLYNOVOD
- RUŠENÉ SÍTĚ
- S — VO – SVÍTIDLO STÁVAJÍCÍ
- R — VO – SVÍTIDLO STÁVAJÍCÍ – RUŠENÉ

NAVRŽENÝ STAV – SÍTĚ

- NOVÁ PŘELOŽKA VODOVODU
- PŘELOŽKA VODOVODU REALIZOVANÁ V PŘEDSTIHU
- NOVÁ VEŘEJNÁ SPLAŠKOVÁ KANALIZACE
- NOVÁ AREÁLOVÁ DEŠŤOVÁ KANALIZACE
- NOVÁ VEŘEJNÁ DEŠŤOVÁ KANALIZACE SAMOSTATNÁ DOKUMENTACE (Vy.Šetelková s.r.o.)
- NOVÁ PŘELOŽKA STL PLYNOVODU
- NOVÁ PŘELOŽKA O2
- NOVÁ PŘELOŽKA VN
- VO — NOVÁ TRASA VO
- TEPLOVOD

CHRÁNIČKY
VO – svítidlo nové

172.66 VÝŠKOPIS–ZAMĚŘENÍ PŮVODNÍHO STAVU
STÁVAJÍCÍ STROMY
KÁCENÉ STROMY
NOVÉ STROMY A KEŘE

OBRYS OBJEKTU
HRANICE PARCEL

STAVEBNÍ OBJEKTY

SO 01 – BUDOVA TĚLOCVIČNY
SO 02 – PŘELOŽKA VODOVODNÍHO ŘADU
SO 03 – PŘELOŽKA VN
SO 04 – PŘELOŽKA SLABOPROUDU O2
SO 05 – PŘELOŽKA PLYNOVODNÍ PŘÍPOJKY
SO 06 – PŘELOŽKA AREÁLOVÉ DEŠŤOVÉ KANALIZACE
SO 07 – PŘELOŽKA VEŘEJNÉ SPLAŠKOVÉ KANALIZACE
SO 08 – PŘELOŽKA AREÁLOVÉHO TEPLOVODU
SO 09 – PŘÍPOJKA VODOVODU
SO 10 – PŘÍPOJKA SPLAŠKOVÉ KANALIZACE
SO 11 – PŘÍPOJKY DEŠŤOVÉ KANALIZACE
SO 12 – VENKOVNÍ KOMUNIKACE A ZPEVNĚNÉ PLOCHY
SO 13 – SADOVÉ A ZAHRADNICKÉ ÚPRAVY

POZNÁMKA:

INVESTOR:
Město Černošice
Riegrova 1209
252 28 Černošice

GENERÁLNÍ PROJEKTANT:
Grido, architektura a design, s.r.o.
Vikova 17
130 00 Praha 3

PROJEKTANT ČÁSTI:
CEDE Studio, s.r.o,
Senovážné 996/6, 110 00 PRAHA 1
www.cede-studio.cz, TEL: +420 222 241 222

ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: Ing. Martin Pekárek
VYPRACOVAL: MARTIN POČTA

NÁZEV PROJEKTU:
SPORTOVNÍ HALA U ZŠ, ČERNOŠICE – MOKROPSY

ČÁST DOKUMENTACE: **VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ**
DÍL DOKUMENTACE: **D.2.6.**

STUPEŇ DOKUMENTACE:
DOKUMENTACE PRO ZMĚNU STAVEBNÍHO POVOLENÍ
PARÉ ČÍSLO:

ČÍSLO ZAKÁZKY:	DATUM:	MĚŘÍTKO:
2014-02	24.3.2014	1:200

NÁZEV VÝKRESU: **SITUACE**
Č. VÝKRESU: 2
REVIZE:

OBSAH TOHOTO VÝKRESU JE AUTORSKÝM VLASTNICTVÍM FIRMY GRIDO, ARCHITEKTURA A DESIGN, S.R.O. A SMÍ BÝT POUŽIT NEBO DÁLE REPRODUKOVÁN JEDINĚ SE SOUHLASEM AUTORA